

Å r s r a p p o r t 2 0 0 9

f o r

K u n s t a k a d e m i e t s B i l l e d k u n s t s k o l e r

April 2010

Oversigt over tabeller, noter og bilag	3
1. Beretning	4
1.1. Præsentation af virksomheden	4
1.2. Årets faglige resultater	5
1.3. Årets økonomiske resultat	6
1.4. Opgaver og ressourcer	7
1.4.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt	7
1.4.2. Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger	7
1.5. Administrerede udgifter og indtægter	8
1.6. Forventninger til kommende år	8
2. Målrapportering	10
2.1. Målrapporteringens første del: Skematisk oversigt	10
2.2. Målrapporteringens anden del: Uddybende analyser og vurderinger	11
3. Regnskab	13
3.1. Anvendt Regnskabspraksis	13
3.2. Resultatopgørelse	13
3.3. Balancen	15
3.4. Egenkapitalforklaring	16
3.5. Opfølgning på likviditetsordningen	16
3.6. Opfølgning på lønsømsloft	16
3.7. Bevillingsregnskabet	17
4. Påtegning af det samlede regnskab	18
5. Bilag til årsrapporten	19

Oversigt over tabeller, noter og bilag

Beretning og Målrapportering

- Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal
- Tabel 2: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens opgaver
- Tabel 3: Centrale aktivitetsoplysninger
- Tabel 4: Virksomhedens administrerede udgifter og indtægter
- Tabel 5: Årets resultatopfyldelse

Regnskabstabeller

- Tabel 6: Resultatopgørelse
- Tabel 7: Resultatdisponering
- Tabel 8: Balancen
- Tabel 9: Egenkapitalforklaring
- Tabel 10: Udnyttelse af låneramme
- Tabel 11: Opfølgning på lønsumsloft
- Tabel 12: Bevillingsregnskab

Obligatoriske noter

- Note 1: Immaterielle anlægsaktiver
- Note 2: Materielle anlægsaktiver
- Note 3: Hensatte forpligtelser

Obligatoriske bilag

- Bilag 1a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (underkonto 95)
- Bilag 1b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (underkonto 97)
- Bilag 2: Tilskudsregnskab
- Bilag 3: Igangværende anlægsprojekter

Øvrige tabeller

- Bilag 4: Mål for resultatkontrakt 2007-2010

1. Beretning

1.1. Præsentation af virksomheden

Kunstakademiets Billedkunstskeoler er en statsinstitution på Kulturministeriets område. Der er indgået resultatkontrakt mellem Kunstakademiets Billedkunstskeoler og Kulturministeriet for perioden 2007-2010. Foruden 21.41.09 Kunstakademiets Billedkunstskeoler, forvaltes 21.21.74 Charlottenborg, nationalejendom.

1.1.1. Mission

I henhold til lovbekendtgørelse nr. 889 af 21. september 2000, har Kunstakademiets Billedkunstskeoler som højere uddannelsesinstitution til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i maler-, billedhugger-, medie- og grafisk kunst med tilgrænsende kunstarter indtil det højeste niveau samt udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for billedkunst.

Kunstakademiets Billedkunstskeoler, der er Danmarks eneste højere uddannelses- og forskningsinstitution på det billedkunstneriske område, skal sikre grundlaget og de gode vækstbetingelser for den kunst der skabes i Danmark ved at udvikle de studerendes kunstneriske talent og deres evne til at dygtiggøre sig inden for de kunstneriske områder og de dertil knyttede tekniske discipliner, at skabe kunstværker af høj kvalitet, formidle ny viden om billedkunst og kunstteori samt drive forskning på et internationalt videnskabeligt niveau og ved at uddybe kunstforståelsen og højne det kunstneriske niveau både inden for og uden for institutionen.

1.1.2. Vision

Undervisning, faglig udvikling og forskning på Kunstakademiets Billedkunstskeoler skal bygge på princippet om størst mulig frihed for ansatte og studerende til at medvirke i udviklingen af ny viden og nye kunstneriske praksisser.

Kunstakademiets Billedkunstskeoler vil i de kommende år synliggøre og styrke sin status som en betydningsfuld institution i det danske og det udenlandske kunst- og forskningsmiljø. Billedkunstskeolerne vil medvirke til, at samtidskunsten får en central samfundsmæssig placering, får en høj international kvalitet og sikres bedre udfoldelsesbetingelser. Billedkunstskeolerne vil desuden bidrage til at flest mulige befolkningsgrupper kan få udvidet deres indsigt i og oplevelse af kunst og kultur.

1.1.3. Hovedopgaver

Færdigguddannede

Uddannelse af billedkunstnere er hovedopgaven for Kunstakademiets Billedkunstskeoler. Kunstskabelse og kunstproduktion er det faste fundament for alle de undervisningsaktiviteter af kunstnerisk, teoretisk og teknisk karakter, der bliver arbejdet med på Billedkunstskeolerne. Derfor har kunstproduktionen, der præsenteres i udstillinger og kan ses i det offentlige rum, en central plads.

Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed

På Billedkunstskeolerne drives universitær forskning, formidling på videnskabeligt grundlag og kunstnerisk udviklingsarbejde. Billedkunstskeolerne lægger meget vægt på, at undervisning, kunstnerisk virksomhed og forskning er indskrevet i et netværk af internationale forbindelser og forskellige former for samarbejder.

1.2. Årets faglige resultater

I 2009 har de væsentligste faglige resultater været dokumenteret igennem løbende undervisning på højt fagligt niveau, i mange tilfælde med inddragelse af international ekspertise, samt ved afgangsudstillingen EXIT 2009 på Gl. Strand og den årlige skoleudstilling Rundgang, der organiseres af de studerende selv. Andre faglige aktiviteter har i hovedsagen været centreret omkring konferencer, internationalt uddannelsessamarbejde, formidlings- og udstillingsaktiviteter samt kunstnerisk udviklingsarbejde.

Billedkunstkolerne afviklede i samarbejde med The Novo Nordisk Foundation Art History Project og Copenhagen Doctoral School of Cultural Analysis den internationale konference "Let's Get Critical" der omhandlede kunstkritikkens rolle i dag. Som led i den stigende fokus på undervisningsmetodik inden for kunstnerisk uddannelse medvirkede Billedkunstkolerne i planlægningen af den Nordiske konference "Tvivl og Autoritet" på Schæffergården. Konferencen blev til i samarbejde med Fondet for Dansk-Norsk Samarbejde. I forlængelse af satsningen på dette tema var Billedkunstkolerne også med til at arrangere seminaret "Two or Three Things We know About Teaching Art", der fandt sted på kunstakademiet i Umeå i forbindelse med de nordiske akademiers årsmøde.

I april måned åbnede udstillingen "Soundings" på Museet for Samtidskunst i Roskilde. Her vistest værker lavet af studerende fra Nordic Sound Art der hermed afsluttede to års forløb på det nordiske joint study program tilrettelagt i et tæt samarbejde mellem akademierne i København, Malmø, Oslo og Trondheim. Der var tale om den første udstilling af sin art i Europa og tilmed den hidtil største satsning på udstilling af lydkunst i Danmark. De enkelte værker blev eksamineret af otte forskellige professorer fra de nordiske akademier med en internationalt anerkendt lydkunstner og -teoretiker som eksternt censor. Værd at bemærke er også det nordisk-baltisk-østrigske samarbejde i 2009: Den fire uger lange workshop "Contemporary Monuments" i Vilnius, som var tilrettelagt af akademierne i København, Vilnius, Stockholm og Wien.

Åbningen af Billedkunstscolernes nye udstillingssted BKS Garage i september var en anden faglig milepæl i 2009. Udstillingsstedet, der ligger sammen med tre andre gallerier på Ny Carlsberg Vej 68, danner ramme om udstillinger, koncerter, performances og andre faglige arrangementer tilrettelagt af studerende ved Billedkunstkolerne. Fra åbningen i september 2009 og til udgangen af samme år fandt fire udstillinger, to seminarer og en koncert sted her. Billedkunstkolerne har ligeledes været involveret i andre innovative formidlings- og udstillingsprojekter, blandt andet i samarbejde med CPH:DOX, ADT (Asyl Dialog Tanken) og den franske ambassade samt det Europæiske Miljøagentur. Der har i de nævnte tilfælde været tale om afsøgninger af nye former for brugerinddragelse og publikumskontakt. Endelig skal udgivelsen af SUM. Magasin for samtidskunst # 4 og #5 nævnes blandt årets væsentligste resultater inden for formidling og forskning. SUM #4 havde tema om Grønlandsspørgsmålet. En udløber heraf bliver en udstilling af Grønlandsk samtidskunst i BKS Garage i 2010. SUM #5, der udkom parallelt med COP15, satte fokus på klimaet.

Billedkunstscolernes professorer har i 2009 enten deltaget i eller forberedt deltagelse i internationale udstillinger på anerkendte udstillingssteder i Australien, USA, Tyskland, England, Island, Sverige og Danmark. Disse udstillinger har dækket et bredt spektrum af aktuelle medier og emner.

1.3. Årets økonomiske resultat

Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

<i>1000 kr., løbende priser</i>	<i>2007</i>	<i>2008</i>	<i>2009</i>
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-45.777	-43.657	-46.097
- Heraf indtægtsført bevilling	-42.200	-40.500	-40.900
- Heraf øvrige indtægter	-3.577	-3.157	-5.197
Ordinære driftsomkostninger	40.794	44.585	43.220
- Heraf forbrugsomkostninger (husleje mv.)	708	777	963
- Heraf personaleomkostninger (løn mv.)	23.613	24.381	25.927
- Heraf af- og nedskrivninger	1.606	1.551	1.491
- Heraf øvrige omkostninger	14.867	17.876	14.839
Resultat af ordinær drift	-4.983	928	-2.878
Resultat før finansielle poster	-5.276	-433	-3.767
Årets resultat	-2.842	2.965	-421
Balance			
Anlægsaktiver	69.127	68.030	67.080
Omsætningsaktiver	8.694	6.574	6.807
Egenkapital	3.007	38	495
Langfristet gæld	68.478	67.300	66.350
Kortfristet gæld	5.487	6.211	5.786
Lånerammen	68.600	76.200	76.200
Træk på lånerammen (FF4+FF6)	68.478	67.430	66.350
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	100%	88%	87%
Negativ udsvingsrate	312%	-95%	-32%
Overskudsgrad	6%	-7%	1%
Bevillingsandel	92%	93%	89%
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	53	53	58
Årsværkspris	446	460	447
Lønomkostningsandel	0,52	0,56	0,56
Lønsumsloft	23.000	24.500	25.900
Lønforbrug	23.613	24.381	25.927

Som det fremgår af tabel 1 er Billedkunstskolerne gået ud af 2009 med et positivt resultat, et mindreforbrug på ca. 421.000 kr., hvilket er tilfredsstillende. Resultatet anvendes til at nedskrive et samlet negativt videreførselsbeløb.

Udnyttelsesgraden for lånerammen er uforandret på 87%. Som følge af det positive årsresultat 2009 er den negative udsvingsrate reduceret til 32%, og overskudsgraden følgelig 1% hvilket er tilfredsstillende. Bevillingsandelen er faldet lidt til 89%, hvilket skyldes modtagelsen af flere eksterne tilskud i 2009.

Antallet af årsvæk er steget, hvilket primært skyldes aktiviteter på det tilskudsfinansierede område og et mindre fald i årsværksprisen kan konstateres.

2010 indebærer et bevillingsfald for Billedkunstskolerne, hvilket har ført til, at der er foretaget

tre stillingsnedlæggelser for at tilvejebringe varige besparelser, der på sigt sikrer balance mellem bevilling og aktiviteter. Med de gennemførte besparelser er det forventningen, at Billedkunstskolerne kan fastholde det nuværende aktivitetsniveau. Der er dog ikke sikret reserver/frie midler til realisering af nye initiativer.

1.4. Opgaver og ressourcer

1.4.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

Tabel 2: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver

1000 kr., løbende priser	Indtægtsført bevilling	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud
Hjælpefunktioner samt generel ledelse og administration	-11.712	-1.782	13.375	28%
Færdiguddannede	-22.660	-1.049	7.509	33%
Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed	-6.526	-3.645	26.073	38%
I alt	-40.900	-6.477	46.957	100%

Omkostningerne i tabel 2 er opgjort således at omkostninger for formålet bygningsdrift er indregnet forholdsmæssigt i de tre ovenstående opgaver. Billedkunstskolernes omkostninger til bygningsdrift alene udgør ca. 25% af bevillingen, hvilket er en del af forklaringen på den relativt høje andel der i tabel 2 henregnes til Hjælpefunktioner samt generel ledelse og administration.

1.4.2. Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger

Tabel 3. Centrale aktivitetsoplysninger

Antal ansøgere, optagne og færdiguddannede

	2006	2007	2008	2009
Antal ansøgere	592	627	667	556
Antal optagne pr. 1. oktober	33	30	33	30
Optagne i % af ansøgere	6%	5%	5%	5%
Færdiguddannede kandidater	36	38	25	22

Aktive Finansårsstuderende indenfor normeret studietid

Finansårsstuderende	2006	2007	2008	2009
Antal aktive finansårsstuderende indenfor normeret studietid	180	171	179	182,5
-heraf konverteret til efter- og videreuddannelse	0	0	0	0
Aktive F-årsstud. forudsat i forbindelse med resultatkontrakten	170	170	170	170
Afvigelse	10	1	9	12,5

Efteruddannelsesaktiviteter

	2006	2007	2008	2009
<i>Kurser</i>				
Antal udbudte kurser	8	5	8	6
Antal gennemførte kurser	7	5	5	5
Antal gennemførte kurser i pct. af udbudte	88%	100%	63%	83%
<i>Deltagere</i>				
Deltagerbetaling (IV, kroner, årets priser)	32.800	21.000	35.000	49.000
Antal kursister	41	21	20	28
Antal gennemførte kursustimer (totaltimer)	1.230	630	600	840
Antal årskursister	1,03	0,53	0,50	0,70

Som det fremgår er der en vis variation i såvel antallet af ansøgere som antallet af færdiguddannede kandidater.

Antallet af aktive finansårsstuderende ligger i hele perioden over det forudsatte hvilket skyldes mindre frafald og flere udenlandske gæstestuderende, end der var lagt til grund i den oprindelige normering af antal finansårsstuderende

Endelig fremgår det at omfanget af efteruddannelsesaktiviteter er reduceret fra 2006 til 2007 og siden forøget fra 2008 til 2009.

1.5. Administrerede udgifter og indtægter

Tabel 4: Virksomhedens administrerede udgifter og indtægter (1.000 kr.)

Art	Bevillingstype	Hovedkonto		Bevilling	Regnskab
Øvrige administrerede udgifter og indtægter	Anlægsbevilling	21.21.74	Udgifter	0	79
			Indtægter	0	0

Billedkunstskolerne har tre anlægsbevillinger som knytter sig til Charlottenborg (nationalejendom). De forventes alle færdiggjort i 2010. At regnskabsudgifter fremstår uden bevilling skyldes at arbejderne er finansieret af videreførsler. Der henvises i øvrigt til bilag 5.

1.6. Forventninger til kommende år

Kunsthøgskolens Billedkunstskoler har i 2009 og vil fortsat i 2010 skulle tilpasse økonomien til de bevillingsmæssige rammer. Selv med dette udgangspunkt er det lykkedes, også takket være tilskud, at markere billedkunsten på udvalgte satsningsområder.

Finanskrisen gjorde det dog allerede i løbet af 2009 markant vanskeligere at indhente fondsstøtte end tidligere år, og det kan forventes situationen ikke forandrer sig væsentligt i 2010. Ikke mindst publikationer har vist sig vanskelige at få tilstrækkeligt finansieret med eksterne midler.

SUM. Magasin for samtidskunst planlægges udgivet med to numre i 2010 der blandt andet skal

omhandle kunstnerisk læring og det usamtidige. SUM skal imidlertid fremover være helt eksternt finansieret, og produktionen af de kommende numre er derfor stillet i bero indtil økonomien er sikret. I tilfælde af manglende finansiering lader Billedkunstskolerne SUM gå ind.

Driften af BKS Garage er sikret ved et sponsorat, og det kan derfor forventes at udstillingsstedet vil danne ramme om flere arrangementer der præsenterer studerendes værker, inviterede kunstners værker samt seminarer, koncerter mv. Det er tanken at BKS Garage i 2010 i endnu højere grad end hidtil skal fungere som laboratorium for studerende der vil arbejde med kuratering af større udstillinger og begivenheder.

I april 2010 afvikler Billedkunstskolerne en større udstilling ved navn "Transitstation" lavet i samarbejde med den internationale organisation af samme navn. Der vil blive tale om en dansk sammenhæng unik udstillingsbegivenhed hvor værker af i alt 72 internationale kunstnere, inklusive studerende fra Kunstakademiet, opføres 'live' i løbet af 48 timer.

Senere på året vises udstillingen af værker lavet af afgangsstuderende (tidligere Exit) for første gang på Kunsthal Charlottenborg. Udfordringen for de studerende bliver at prøve kræfter med lokaler der er langt større end de fleste vil være vant til.

Det internordiske MFA-uddannelsesprogram i lydkunst Nordic Sound Art vil i 2010 indlede sin anden fase, nu som et samarbejde mellem akademierne i København, Malmø, Bergen, Trondheim og Helsinki. Der er søgt Erasmus-midler til fortsættelsen af uddannelsen.

På det organisatoriske plan vil 2010 uden tvivl bære præg af forberedelsen til akkrediteringen i 2011. I løbet af 2010 kan det forventes at nye studieordninger til henholdsvis BFA- og MFA-uddannelserne ligger klar. Der tilbagestår endnu en række uafklarede spørgsmål i forbindelse med omstillingen til Bologna-modellen som skal foregå uden at kerneværdierne i den kunstneriske uddannelse går tabt.

Figurhuggerskolen under Kunstakademiets Billedkunstskoler afslutter den toårige uddannelse ved udgangen af 2010. I 2010 skal mulighederne for en fortsættelse af programmet afdækkes.

Det er Billedkunstskolernes ambition at tiltrække eksterne tilskud for at styrke ovenstående satsningsområder.

2. Målrapportering

2.1. Målrapporteringens første del: Skematisk oversigt

Tabel 5: Årets resultatopfyldelse

Indsatsområde/ hovedformål	Resultatkrav i 2009	Målopfyldelse		Vægt
		Resultat	%	
Færdiguddannede				
Mål	Resultatkrav i 2009	Resultat	%	%
Kunstakademiet lever op til de fastsatte aktivitetskrav	Antallet af aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid ved Billedkunstskolerne er 170	Der var i 2009 182,5 aktive finansårsstuderende, hvilket er en overopfyldelse.	95	30
Mål	Resultatkrav i 2009	Resultat	%	%
Øget fokus på beskæftigelsen	Der er mindst 5 aktive partnerskaber med bl.a. erhvervslivet med fokus på fx undervisning, praktikke eller mentorordninger	Billedkunstskolerne har en række aktive partnerskaber med gallerier, akademier og fonde mv., se afsnit 1.2.	100	5
Øget fokus på beskæftigelsen	Kunstakademiets Billedkunstskoler udarbejder i fællesskab med øvrige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet en årlig rapport om beskæftigelsessituationen for de færdiguddannede	Rapport afleveret til Kulturministeriet og offentliggjort oktober 2009	75	5
Øget fokus på beskæftigelsen	Oplysning om uddannelsens jobmuligheder er tilgængelig på Kunstakademiets Billedkunstskolers hjemmeside	Jobmuligheder oplyses med henvisning til beskæftigelsesrapporter	100	10
Øget fokus på beskæftigelsen	75% af brugerne finder studie- og karrierevejledningen nyttig og relevant	Gennemført evaluering viser stor tilfredshed blandt de studerende, således har 67% vurderet forløbet som <i>meget godt</i> og 33 % som <i>godt</i> .	100	5
Øget fokus på beskæftigelsen	Der er gennemført markedsføringstiltag, der er målrettet en forbedring af beskæftigelsessituationen	Markedsføringstiltag med bl.a. udvidet skole- og afgangsudstilling (Rundgang og EXIT) gennemført. Derudover er udstillingsstedet BKS Garage realiseret.	100	10

Mål	Resultatkrav i 2009	Resultat	%	%
Styrket internationalisering	Der er mindst 5 kvalificerede samarbejdsaftaler med relevante/førende uddannelser i udlandet om udveksling af studerende, undervisere og forskere, projekter eller andre fagspecifikke samarbejder	Billedkunstskolerne har en række aktive samarbejdsaftaler. For 2009 kan særligt fremhæves samarbejdet med Central Academy of Fine Arts i Beijing samt Vilnius Academy of Arts.	100	5
Styrket internationalisering	Antallet af studerende på meritgivende ophold i udlandet er mindst 6	Rekordmange af Billedkunstskolernes studerende har i 2009 været på udveksling i udlandet; 20	100	5
Styrket internationalisering	Der udbydes undervisning på engelsk	En stor del af forelæserne foregår på engelsk. Derudover er 3 af de 8 professorer primært engelsktalende	100	5
Styrket internationalisering	Antallet af udenlandske betalingsstuderende er 1	Kunstakademiets Billedkunstskoler har ingen udenlandske betalingsstuderende	0	5

Der var i 2009 opstillet 10 resultatkrav, af disse er 8 opfyldt, 1 er delvist opfyldt og 1 resultatkrav er ikke opfyldt. Det ikke-opfyldte krav vedrører udenlandske betalingsstuderende. Samlet set vurderes målopfyldelsen at være tilfredsstillende.

2.2. Målrapporteringens anden del: Uddybende analyser og vurderinger

Samarbejdsprojektet Nordic Sound Art afsluttede i 2009 første fase med økonomisk støtte fra NordPlus. Det nordiske joint study program var en faglig og uddannelsesmæssig succes, ligesom det bidrog væsentlig til konsolideringen og udvidelsen af det nordisk/baltiske samarbejde i regi af KUNO. Imidlertid er der tale om en omkostningstung form for uddannelse som selv med støtte fra KUNO ikke kan være selvbærende. Der er derfor søgt om finansiering af programperioden 2010-2012 i EU's Erasmusprogram. Afviklingen af programmet er afhængigt af støtte herfra.

Etableringen af udstillingsstedet BKS Garage har udgjort en af de store satsninger i 2009 og repræsenterer, ud over et potentiale for markedsføring, en unik mulighed for at udvikle de studerendes evner for udstillingstilrettelæggelse og kuratering, en kompetence som også er beskæftigelsesfremmende. En meget favorabel kontrakt med Carlsberg Bygninger A/S samt støtte fra et privat fond har sikret projektet en foreløbig levetid på fem år. Siden etableringsfasen har vi skønnet det nødvendigt at tilknytte en person med kuratorisk erfaring til stedet, således at de studerende kan få højt kvalificeret supervision i forbindelse med arbejdet på udstillingerne og stedets fulde potentiale dermed kan udnyttes fuldt ud. Den ekstra udgift til løn gør det nødvendigt i løbet af 2010 at ansøge om yderligere ekstern finansiering.

Billedkunstskolerne har desværre ikke kunnet leve op til kravet om udenlandske betalingsstuderende. Det er afgørende for Billedkunstskolerne at udenlandske betalingsstuderende er på samme kunstneriske niveau som danske eller europæiske studerende. Derfor vurderes de på samme vilkår i forbindelse med den grundige optagelsesproces til normaluddannelsen eller ved optagelse som gæstestuderende i Studienævnet. Billedkunstskolerne må konstatere at i ingen af disse sammenhænge er nyoptagne studerende faldet ind under kriterierne for egenbetaling.

Der henvises i øvrigt til bilag 4, som giver en foreløbig status for de mål der er formuleret i resultatkontrakten for 2007-2010.

3. Regnskab

3.1. Anvendt Regnskabspraksis

Regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsregler og principper, som Økonomistyrelsen har opstillet for omkostningsregnskaber og bevillinger. Årsrapporten for 2009 er opstillet efter Økonomistyrelsens regnskabsprincipper, og der er anvendt uddata fra SKS, som stemmer med SB..

3.2. Resultatopgørelse

Tabel 6: Resultatopgørelse

1000 kr., løbende priser note:	Regnskab 2008	Regnskab 2009	Budget 2010
Ordinære driftsindtægter			
<i>Indtægtsført bevilling</i>			
Bevilling	-40.500	-40.900	-38.200
Anvendt af tidligere års reserverede bevillinger	0	0	0
Reserveret af indeværende års bevillinger	0	0	0
Indtægtsført bevilling i alt	-40.500	-40.900	-38.200
Salg af varer og tjenesteydelser	-1.624	-1.834	-1.900
Tilskud til egen drift	-1.533	-3.364	-2.500
Gebyrer	0	0	0
Ordinære driftsindtægter i alt	-43.657	-46.097	-42.600
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	0	0	0
<i>Forbrugsomkostninger</i>			
Husleje	777	963	1.050
Forbrugsomkostninger i alt	777	963	1.050
<i>Personaleomkostninger</i>			
Lønninger	21.872	23.856	23.250
Andre personaleomkostninger	27	0	0
Pension	2.693	2.961	2.700
Lønrefusion	-211	-889	-800
Personaleomkostninger i alt	24.381	25.927	25.150
Af- og nedskrivninger	1.551	1.491	900
Andre ordinære driftsomkostninger	17.876	14.839	14.100
Ordinære driftsomkostninger i alt	44.585	43.220	41.200
Resultat af ordinær drift	928	-2.878	-1.400
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	-1.397	-1.258	-1.300
Andre driftsomkostninger	36	369	0
Resultat før finansielle poster	-433	-3.767	-2.700

Finansielle poster			
Finansielle indtægter	-32	-22	-20
Finansielle omkostninger	3.430	3.368	3.320
Resultat før ekstraordinære poster	2.965	-421	600
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	0	0	0
Ekstraordinære omkostninger	0	0	0
Årets resultat	2.965	-421	600

Det fremgår at der i 2010 budgetteres med et merforbrug på 0,6 mio. kr. Billedkunstscolerne er i dialog med Kulturministeriets departement med henblik på at tilpasse indtægter og udgifter i 2010.

Tabel 7: Resultatdisponering

1000 kr., løbende priser note:	<i>Regnskab 2008</i>	<i>Regnskab 2009</i>	<i>Budget 2010</i>
Disponeret til bortfald	0	0	0
Disponeret til reserveret egenkapital	0	0	0
Disponeret udbytte til statskassen	0	0	0
Disponeret til overført overskud	-2.965	-421	600

Som det fremgår af tabel 7 er der i 2009 et overført overskud på ca. 421.000 kr. Beløbet anvendes til nedskrivning af akkumuleret negativt videreførselsbeløb. Dialog er optaget med departementet med henblik på at tilpasse indtægter og udgifter i 2010.

3.3. Balancen

Tabel 8: Balancen, 1000 kr.

Aktiver	<i>Primo</i>	<i>Ultimo</i>	Passiver	<i>Primo</i>	<i>Ultimo</i>
note:	2009	2009	note:	2009	2009
Anlægsaktiver:			Egenkapital		
<i>Immaterielle anlægsaktiver</i>			Reguleret egenkapital (startkapital)	730	730
1 Færdiggjorte udviklingsprojekter	184	93	Opskrivninger	0	0
Erhvervede koncenssioner, patenter, licenser m.v.	0	0	Reserveret egenkapital	0	0
Udviklingsprojekter under opførelse	90	90	Bortfald af årets resultat	0	0
Immaterielle anlægsaktiver i alt	274	183	Udbytte til staten	0	0
2 <i>Materielle anlægsaktiver</i>			Overført overskud	-692	-271
Grunde, arealer og bygninger	66.297	65.324	Egenkapital i alt	38	459
Infrastruktur	0	0	3 Hensatte forpligtelser	1.055	1.256
Transportmateriel	0	0	<i>Langfristede gældsposter</i>		
Produktionsanlæg og maskiner	146	118	FF4 Langfristet gæld	67.210	66.260
Inventar og IT-udstyr	582	725	FF6 Bygge og IT-kredit	90	90
Igangværende arbejder for egen regning	0	0	Donationer	0	0
Materielle anlægsaktiver i alt	67.025	66.167	Prioritetsgæld	0	0
Statsforskrivning	730	730	Anden langfristet gæld	0	0
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0	0	Langfristet gæld i alt	67.300	66.350
Finansielle anlægsaktiver i alt	730	730	<i>Kortfristede gældsposter</i>		
Anlægsaktiver i alt	68.030	67.080	Leverandører af varer og tjenesteydelser	1.308	1.318
Omsætningsaktiver:			Anden kortfristet gæld	515	514
Varebeholdning	0	0	Skyldige feriepenge	2.835	3.227
Tilgodehavender	2.156	1.436	Reserveret bevilling	0	0
Værdipapirer	0	0	Igangværende arbejder for fremmed regning	1.553	726
<i>Likvide beholdninger</i>			Periodeafgrænsningsposter	0	0
FF5 Uforrentet konto	4.506	2.741	Kortfristet gæld i alt	6.211	5.786
FF7 Finansieringskonto	-130	2.719	Gæld i alt	73.510	72.135
Andre likvider	43	-125	Passiver i alt	74.604	73.851
Likvide beholdninger i alt	4.419	5.335			
Omsætningsaktiver i alt	6.574	6.771			
Aktiver i alt	74.604	73.851			

For immaterielle og materielle anlægsaktiver henvises til note 1 og 2. For hensatte forpligtelser henvises til note 3.

3.4. Egenkapitalforklaring

Tabel 9: Egenkapitalforklaring

1000 kr., løbende priser note:	2008	2009
Egenkapital primo R-året	3.007	38
Startkapital primo	730	730
+Ændring i startkapital	0	0
Startkapital ultimo	730	730
Opskrivninger primo	0	0
+Ændringer i opskrivninger	0	0
Opskrivninger ultimo	0	0
Reserveret egenkapital primo	0	0
+Ændring i reserveret egenkapital	0	0
Reserveret egenkapital ultimo	0	0
Overført overskud primo	2.274	-692
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0	0
+Regulering af det overførte overskud	0	0
+Overført fra årets resultat	-2.965	421
- Bortfald af årets resultat	0	0
- Udbytte til staten	0	0
Overført overskud ultimo	-691	-271
Egenkapital ultimo R-året	-1.421	459

Grundet ekstraordinære udgifter i 2010 forventes den negative egenkapital først i 2011 endeligt balanceret.

3.5. Opfølgning på likviditetsordningen

Tabel 10: Udnyttelse af låneramme

1000 kr., løbende priser	2009
Sum af saldo på FF4 og FF6 pr. 31. december 2009	66.350
Låneramme pr. 31. december 2009	76.200
Udnyttelsesgrad i procent	87,1%

Som det fremgår af tabel 10 har Billedkunstskolerne en lånerammeudnyttelsesgrad på ca. 87%. Øvrige disponeringsregler er overholdt.

3.6. Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 11: Opfølgning på lønsumsloft [§ 21.41.09]

1000 kr., løbende priser	2009
Lønsumsloft FL	25.900
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	25.900
Lønforbrug under lønsumsloft	25.927
Difference	(27)
Akkumuleret opsparing ultimo 2008	1.599
Akkumuleret opsparing ultimo 2009	1.572

Som det fremgår af tabel 11 har Billedkunstskolerne i 2009 overskredet lønsumsloftet med ca. 27.000 kr., som dog dækkes ind ved akkumuleret opsparing. Gennemførte stillingsnedlæggelser betyder at lønsumsloftet ikke i 2010 vil blive overskredet.

3.7. Bevillingsregnskabet

Tabel 12: Bevillingsregnskab (§ 21.41.09.)

1000 kr., løbende priser	<i>Regnskab 2008</i>	<i>Budget 2009</i>	<i>Regnskab 2009</i>	<i>Difference</i>	<i>Budget 2010</i>
Nettoudgiftsbevilling	-40.500	-40.900	-40.900	0	-38.200
Nettoforbrug af reservation	0	0	0	0	0
Indtægter	-4.586	-2.800	-6.478	3.678	-5.720
Indtægter i alt	-45.086	-43.700	-47.378	3.678	-43.920
Udgifter	48.051	43.700	46.957	-3.257	44.520
Årets resultat	2.965	0	-421	421	600

Som det fremgår af tabel 12 er Billedkunstskolernes resultat for 2009 et mindreforbrug på ca. 421.000 kr., hvilket vurderes at være tilfredsstillende. Stigende indtægter er en væsentlig del af forklaringen herpå. Budgettallet for nettoudgiftsbevillingen er for 2009 inkl. foretagne reguleringer på TB 2009.

Det fremgår af tabel 12, at der i 2010 budgetteres med et merforbrug på 0,6 mio. kr. Billedkunstskolerne er i dialog med Kulturministeriets departement med henblik på at tilpasse indtægter og udgifter i 2010.

4. Påtegning af det samlede regnskab

Årsrapporten omfatter

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Kunstakademiets Billedkunstskoler SE nr. 11 8873 17 er ansvarlig for: 21.41.09 Kunstakademiets Billedkunstskoler samt 21.21.74 Charlottenborg, nationalejendom, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2009.

Påtegning:

Det tilkendegives hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målostillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende,
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten

København den 5. april 2010

København den 14. april 2010



Mikkel Bogh
rektor



Kim Gundersen
administrationschef



Karoline Prien Kjeldsen
departementschef

5. Bilag til årsrapporten

Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

Note 2: Materielle anlægsaktiver

Note 3: Hensatte forpligtelser

Bilag 1a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (underkonto 95)

Bilag 1b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (underkonto 97)

Bilag 2: Tilskudsregnskab

Bilag 3: Igangværende anlægsprojekter

Bilag 4: Mål for resultatkontrakten 2007-2010

Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

1000 kr.	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	341	0	341
Opskrivning	0	0	0
Kostpris pr. 1.1.2009 (før afskr.)	341	0	341
Tilgang	0	0	0
Afgang	0	0	0
Kostpris pr. 31.12.2009 (før afskr.)	341	0	341
Akk. afskrivninger	248	0	248
Akk. nedskrivninger	0	0	0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2009	248	0	248
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2009	93	0	93
Årets afskrivninger	91	0	91
Årets nedskrivninger	0	0	0
Årets af- og nedskrivninger	91	0	91
Afskrivningsperiode/år	5	0	

	Udviklingsprojekter under opførelse
Primosaldo pr. 1.1 2009	90
Tilgang	0
Nedskrivninger	0
Afgang	0
Kostpris pr. 31.12.2009	90

Note 2: Materielle anlægsaktiver

1000 kr.	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	71.886	-	557	-	4.514	76.957
Opskrivning	-	-	-	-	-	-
Kostpris pr. 1.1.2009 (før afskr.)	71.886	-	557	-	4.514	76.957
Tilgang	-	-	-	-	541	541
Afgang	-	-	-	-	-	-
Kostpris pr. 31.12.2009 (før afskr.)	71.886	-	557	-	5.055	77.498
Akk. afskrivninger	6.562	-	439	-	4.330	11.331
Akk. nedskrivninger	-	-	-	-	-	-
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2009	6.562	-	439	-	4.330	11.331
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2009	65.324	-	118	-	725	66.167
Årets afskrivninger	974	-	28	-	398	1.400
Årets nedskrivninger	-	-	-	-	-	-
Årets af- og nedskrivninger	974	-	28	-	398	1.400
Afskrivningsperiode/år	50 - 20	antal år	5 - 15	antal år	3 & 5	

Note 3: Hensatte forpligtelser

De hensatte forpligtelser i balancen er hensat til udbetaling af fratrædelsesgodtgørelse til primært professorer i forbindelse med udløb af åremålskontrakt.

Bilag 1a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (u.k. 95)

Løbende priser, 1000 kr.	Modtagne tilskud	Udgift
"Vi elsker din computer" en netportal	156	156
NOVO Nordisk stipendiat	607	607
Kanal pulikation	1	1
Carlsber - Kunst & omverden	420	420
KUA - NOVO Nordisk	319	319
Kultur og Klima	29	29
I alt	1.532	1.532

Bilag 1b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k. 97)

Løbende priser, 1000 kr.	Modtagne tilskud	Udgift
Erasmus Stipendier	137	137
Tidskrift SUM	126	126
Rejse Sharjah	73	73
Sound Art	214	214
BKS Garage	633	633
Lettré	130	130
Bænken	399	399
Transit Satation	2	2
Sound Art - Billedkunstskolerne	118	118
I alt	1.832	1.832

Midler vedr. ovenstående tilskudsprojekter indsættes på beholdningskonti. Nedenfor i bilag 2a og 2b redegøres for indeståender på disse beholdningskonti samt for hvornår de forventes anvendt.

Bilag 2a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (u.k. 95)

Indeståender på beholdningskonti vedr. tilskudsprojekter

Løbende priser, 1000 kr.	Saldo	Forventes udlignet
Mutér	12	2010
Granit	40	2011
"Vi elsker din computer" en netportal	149	2010
NOVO Nordisk stipendiat	115	2010
Carlsber - Kunst & omverden	107	2011
KUA - NOVO Nordisk	(100)	2011
Bænken	(41)	2010
I alt	282	

Bilag 2b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k. 97)

Indeståender på beholdningskonti vedr. tilskudsprojekter

Løbende priser, 1000 kr.	Saldo	Forventes udlignet
Erasmus Stipendier	69	2010
Master clases	12	2010
Kulturnat	7	2010
Rejse Sharjah	35	2010
Sound Art	(201)	2010
BKS Garage	167	2013
Lettré	90)	2010
Bænken	38	2010
Transit Station	(2)	2010
Sound Art - Billedkunstskoler	5	2010
I alt	38	

Bilag 3: Igangværende anlægsprojekter

1000 kr.

Anlægsprojekt	Byggestart	Forventet afslutning	Årets udgift	Forventet totaludgift
Rottebekæmpelse, 21.21.74.10	2005	2010	2	3.200
Istandsættelse, 21.21.74.20	2005	2010	77	2.000

Mål for resultatkontrakten 2007-2010

I resultatkontrakten for Kunstakademiets Billedkunstskoler 2007-2010 er der opstillet følgende mål:

1. Kunstakademiet lever op til de fastsatte aktivitetskrav
2. Højere kvalitet i uddannelsen
3. Øget fokus på beskæftigelse
4. Styrket internationalisering
5. Kunstakademiets Billedkunstskoler bedriver forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed på højt niveau

1. Kunstakademiet lever op til de fastsatte aktivitetskrav

Billedkunstskolerne har i hele perioden overopfyldt de fastsatte aktivitetskrav for antallet af aktive finansårsstuderende, hvilket skyldes mindre frafald og flere udenlandske gæstestuderende, end der var lagt til grund i den oprindelige normering af antal finansårsstuderende.

En skærpet international profil med øget samarbejde med europæiske akademier og ansættelse af udenlandske professorer har ganske givet bidraget til at Billedkunstskolerne har kunnet tiltrække udenlandske gæstestuderende.

Også ved udgangen af 2010 forventes det, at en mindre overopfyldelse kan konstateres.

2. Højere kvalitet i uddannelsen

I kontraktperioden er nye begreber som kvalitetsarbejde, kvalitetspolitik og kvalitetsrapport blevet introduceret på Billedkunstskolerne. Kun begreberne har, for nogle, været nye, da evalueringer ved gennemgange og 1:1 vejledning udgør et meget væsentligt element i uddannelsen. Heri indgår et løbende arbejde med udviklingen af den studerendes kunstneriske talent og praksis. Dette arbejde er dog sjældent skriftligt dokumenteret.

På Billedkunstskolerne er en del af udfordringen i første omgang derfor at beskrive og dokumentere det kvalitetsarbejde, der allerede foregår i undervisningen. Derudover er den mundtlige standardevaluering nu suppleret med besvarelse af elektronisk spørgeskema, og særlige fokusområder har været taget op; optagelsen og exit-udstilling kan nævnes.

Billedkunstskolerne har fulgt og været involveret i formuleringen af KUMs kvalifikationsramme, der blev endelig udmeldt i januar 2010. For at lette implementeringen af kvalifikationsbeskrivelserne i studieordningerne, vil en sproglig tilpasning af rammen til billedkunstuddannelse være nødvendig. Et af skolerådet nedsat udvalg arbejder på det parallelt med udarbejdelsen af et udkast til en ny BFA-studieordning.

Forberedelse til akkreditering af uddannelsen har stået højt på dagsordenen i 2009 og vil blive intensiveret i 2010. Udfordringen er blandt andet at beskrive og finde sprogligt dækkende beskrivelser af læringsmål for de enkelte elementer i uddannelsen. En anden udfordring er at få indført en mere fintmasket, løbende evaluering af de studerendes præstationer, herunder en BFA-eksamen efter 3. studieår. Det er forventningen af der kan optages studerende efter de nye studieordninger i foråret 2011.

3. Fokus på beskæftigelse

Beskæftigelsen for Billedkunstskolernes kandidater opgøres årligt i rapporter gennemført af Danmarks Statistik og dækkende alle Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner.

Af de kunstneriske uddannelser har Billedkunstskolerne den største andel af selvstændige erhvervsdrivende blandt kandidaterne, hvilket ikke er overraskende, idet det er uddannelsens hovedformål at uddanne til egen kunstnerisk virksomhed. Lidt mere overraskende er det at hovedparten af de beskæftigede kandidater anvender de tillærte kompetencer som lønmodtagere. Dette er for så vidt glædeligt, men må dog ikke ændre på uddannelsens sigtelinier, som er at støtte kunstnerisk talent og tænkning samt at sætte de bedst mulige rammer for udvikling af selvstændig kunstnerisk praksis.

Den gennemsnitlige erhvervsindkomst er markant lavere end gennemsnittet for de øvrige kunstneriske uddannelser, hvilket er bekymrende. Endelig er den opgjorte ledighed proportional faldende med antallet af år efter endt uddannelse og således lavest for kandidater fra 1997. Dette bekræfter at det tager tid at definere og etablere en egen praksis som selvstændig billedkunstner efter endt uddannelse.

Flere tiltag er gjort for at forbedre kandidaternes mulighed for beskæftigelse. Der er oprettet kurser i Art Administration og gennemført skrive-, sprog- og udslningskurser. Derudover højprofileres såvel afgangs-udstilling som Rundgang (skoleudstillingen). Endelig er der etableret endnu et udstillingssted for overbygningsstuderende på den gamle bryggerigrund Carlsberg på Vesterbro.

Billedkunstskolerne vil med en egen beskæftigelsesrapport i 2010 søge flere nuancer beskrevet i kandidaternes beskæftigelsessituation. Billedkunstens samfundsmæssige værdi, på anden vis end ved gennemsnitlig erhvervsindkomst, vil blive forsøgt inddraget. Også grunden til den længere indtrængningstid på et arbejdsmarked vil blive undersøgt. Endelig vil karakteren af kandidaternes lønmodtagerjobs blive søgt kvalificeret yderligere.

Fra slutningen af kontraktperioden er der desuden gjort bestræbelser på at udvikle samarbejde med kommuner og andre instanser som råder over offentlige rum med henblik på at udvikle projekter der skal styrke de studerendes kompetencer inden for løsning af udsmykningsopgaver.

I 2010 vil der endelig blive lagt afgørende vægt på kompetencefokusering og yderligere udvikling af de studerendes evner inden for projektstyring og selvstændig virksomhed, blandt andet gennem samarbejde med Workshopscenen.

4. Styrket internationalisering

Kunstakademiets Billedkunstskoler har i mange år haft mange og vidtforgrenede internationale kontakter og samarbejder.

I kontraktperioden har der været større fokus på samarbejder med europæiske akademier og endelig har der ved ansættelsen af nye professorer været en øget opmærksomhed på den betydning udenlandske professorer kan have for en international orientering. Kun 2 af akademiets nuværende 8 professorer er danskere og 3 af professorerne er udelukkende engelsksprogede. Dertil kommer at hovedparten af Billedkunstskolernes gæste-professorer er udenlandske, hvilket i sig selv bringer andre faglige indsigter og nye erfaringer ind i uddannelsen.

Det nordiske akademisamarbejde er rykket et niveau op ved realiseringen af en 2-årig lyd-kunstuddannelse, et såkaldt Joint Study Programme. En succesfuld første 2-årig periode blev afsluttet i 2009 og efterfølgende grundigt evalueret. Uddannelsen søges videreført i 2010 med støtte fra EU. I løbet af lyd-kunstuddannelsens anden fase vil der blive arbejdet på at skabe en model der er økonomisk selv bærende.

5. Kunstakademiets Billedkunstskoler bedriver forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed på højt niveau

Etableringen af kunstitidsskriftet SUM og udgivelsen af de første 5 numre i kontraktperioden har skabt ny platform for forskning og forskningsformidling på Kunstakademiets Billedkunstskoler. Tidsskriftet, der trods formidlingskarakteren er indholdsmæssigt ambitiøst, har i løbet af sin kun to-årige levetid fået et så solidt internationalt ry at det nu er muligt at tiltrække betydelige internationale kapaciteter til at levere bidrag. Flere af bidragsyderne til SUM, dog langt fra alle, er ansat ved Billedkunstskolerne.

Alle de ansatte professorer er internationalt aktive og velrenommerede kunstnere der for de flestes vedkommende deltager på nogle af verdens førende biennaler og udstillingssammenhænge. Flere af professorerne har i kontraktperioden været inviteret som gæsteprofessorer på førende uddannelses- og forskningsinstitutioner og har deltaget i seminarer, paneler og konferencer, hvor de har talt om og med udgangspunkt i deres egen kunstneriske praksis og deres eget udviklingsarbejde.