

**Å r s r a p p o r t 2 0 0 7**  
**f o r**  
**B i l l e d k u n s t s k o l e r n e**



April 2008

## Indholdsfortegnelse

Oversigt over tabeller, noter og bilag.....	3
1. Beretning.....	4
1.1. Præsentation af virksomheden .....	4
1.2. Årets faglige resultater .....	5
1.3. Årets økonomiske resultat.....	6
1.4. Finansielle nøgletal.....	8
1.5. Forventninger til kommende år.....	8
2. Målrapportering.....	10
2.1. Målrapporteringens første del – skematisk oversigt .....	10
2.2. Målrapporteringens anden del – uddybende analyser og vurderinger .....	10
3. Regnskab.....	12
3.1. Anvendt Regnskabspraksis .....	12
3.2. Resultatopgørelse .....	12
3.3. Balancen.....	13
3.4. Egenkapitalforklaring .....	15
3.5. Opfølgning på likviditetsordningen hen over året.....	15
3.6. Opfølgning på lønsumsloft .....	15
3.7. Bevillingsregnskabet .....	16
4. Påtegning af det samlede regnskab.....	17
5. Bilag til årsrapporten.....	18
6. Supplerende noter .....	26

## **Oversigt over tabeller, noter og bilag**

### **Beretning og målrapportering**

Tabel 1: Omkostninger og resultatkrav

Figur 1: Indtægter og omkostninger

Figur 2: Balancens sammensætning

Figur 3: Egenkapitalens sammensætning

Figur 4: Låneramme og SKB-gæld

Tabel 2: Virksomhedens administrerede udgifter og indtægter

Tabel 3: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/ydelser

### **Regnskabstabeller**

Tabel 4: Resultatopgørelse

Tabel 5: Resultatdisponering

Tabel 6: Balancen

Tabel 7: Egenkapitalforklaring

Tabel 8: Inddækning af merforbrug

Tabel 9: Bevillingsregnskab

### **Obligatoriske noter**

Note 1: Personaleomkostninger

Note 2: Immaterielle anlægsaktiver

Note 3: Materielle anlægsaktiver

### **Obligatoriske bilag**

Bilag 1: Årets resultatopfyldelse

Bilag 2a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (u.k. 95)

Bilag 2b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k. 97)

Bilag 3: Afsluttede projekter

Bilag 4: Igangværende anlægsprojekter

Bilag 5: Nøgletal

### **Øvrige tabeller**

Bilag 6: Aktivitetsoplysninger

Bilag 7: Klare mål for brugerrettede opgaver

Note 4: Ekstraordinære poster

Note 5: Hensatte forpligtelser

## **1. Beretning**

### **1.1. Præsentation af virksomheden**

Kunstakademiets Billedkunstskoler er en statsinstitution på Kulturministeriets område.

#### **1.1.1. Mission**

I henhold til lovbekendtgørelse nr. 889 af 21. september 2000, har Kunstakademiets Billedkunstskoler som højere uddannelsesinstitution til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i maler-, billedhugger-, medie- og grafisk kunst med tilgrænsende kunstarter indtil det højeste niveau samt udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for billedkunst.

Kunstakademiets Billedkunstskoler, der er Danmarks eneste højere uddannelses- og forskningsinstitution på det billedkunstneriske område, skal sikre grundlaget og de gode vækstbetingelser for den kunst der skabes i Danmark ved at udvikle de studerendes kunstneriske talent og deres evne til at dygtiggøre sig inden for de kunstneriske områder og de dertil knyttede tekniske discipliner, at skabe kunstværker af høj kvalitet, formidle ny viden om billedkunst og kunstteori samt drive forskning på et internationalt videnskabeligt niveau og ved at uddybe kunstforståelsen og højne det kunstneriske niveau både inden for og uden for institutionen.

#### **1.1.2. Vision**

Undervisning, faglig udvikling og forskning på Kunstakademiets Billedkunstskoler skal bygge på princippet om størst mulig frihed for ansatte og studerende til at medvirke i udviklingen af ny viden og nye kunstneriske praksisser.

Kunstakademiets Billedkunstskoler vil i de kommende år synliggøre og styrke sin status som en betydningsfuld institution i det danske og det udenlandske kunst- og forskningsmiljø. Billedkunstskolerne vil medvirke til, at samtidskunsten får en central samfundsmæssig placering, får en høj international kvalitet og sikres bedre udfoldelsesbetingelser. Billedkunstskolerne vil desuden bidrage til at flest mulige befolkningsgrupper kan få udvidet deres indsigt i og oplevelse af kunst og kultur.

#### **1.1.3. Hovedopgaver**

##### Færdiguddannede

Uddannelse af billedkunstnere er hovedopgaven for Kunstakademiets Billedkunstskoler. Kunstskabelse og kunstproduktion er det faste fundament for alle de undervisningsaktiviteter af kunstnerisk, teoretisk og teknisk karakter, der bliver arbejdet med på Billedkunstskolerne. Derfor har kunstproduktionen, der præsenteres i udstillinger og kan ses i det offentlige rum, en central plads.

##### Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed

På Billedkunstskolerne drives der forskellige typer forskning. Det drejer sig om universitær forskning, formidling på videnskabeligt grundlag og kunstnerisk udviklingsarbejde. Billedkunstskolerne lægger meget vægt på, at undervisning, kunstnerisk virksomhed og forskning er indskrevet i et netværk af internationale forbindelser og forskellige former for samarbejder.

## 1.2. Årets faglige resultater

Tabel 1: Omkostninger og resultatkrav

Produkt/opgave	Omkostninger	Opfyldte resultatkrav	Delvist opfyldte resultatkrav	Ikke opfyldte resultatkrav
	1000 kr.	Antal	Antal	Antal
Færdiguddannede	33.845	7	2	0
Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed	9.537	1	0	0
I alt	43.382	8	2	0

### 1.2.1. Færdiguddannede

Indholdet af Færdigguddannede fremgår af afsnit 1.1.3. I resultatkontrakten er der opstillet 9 resultatkrav for færdiguddannede, målopfyldelsen for disse fremgår af bilag 1 (målrapportering). Der er anvendt 33,8 mio. kr. til arbejdet med Færdiguddannede. Resultatopfyldelsen vurderes som tilfredsstillende, jf. i øvrigt målrapporteringen.

Af bilag 11 fremgår det, at Billedkunstskolerne i 2007 havde 184 finansårsstuderende indenfor normeret studietid, hvilket er en afvigelse på 14 i forhold til normeringen på 170 studerende. Dette skyldes at der kan konstateres et mindre frafald end forventet, samt at Billedkunstskolerne også i 2007 har haft flere udenlandske gæstestuderende end der var lagt til grund i den oprindelige normering af antal finansårsstuderende.

Det mest markante faglige resultat i 2007 var uden tvivl Exit 07, Billedkunstskolernes afgangsudstilling der blev vist på Gl. Strand i perioden 12.5.-8.7. Udstillingen demonstrerede at professorernes og lektoreernes undervisning giver anledning til værkproduktion på et meget højt niveau, såvel teknisk som konceptuelt. De studerendes afgangsprojekter fik også generelt meget positive skudsmål af de eksterne censorer som deltog i eksaminationerne.

På uddannelsesområdet må de studerendes udstilling på Brandenburgischer Kunstverein i Potsdam tillige nævnes. Udstillingen dokumenterede et workshopforløb som fandt sted hen over sommermånederne 2007 hvor de deltagende studerende fra Billedkunstskolerne og Danmarks Designskole arbejdede tæt sammen med de to kuratorer fra udstillingsstedet i Potsdam. Både udstillingen, som var åben for offentligheden i hele oktober måned, og det to måneder lange opløb forløb forbilledligt og står nu som en pædagogisk innovativ model for holdbart fremtidigt samarbejde Billedkunstskolerne og udstillingsinstitutioner imellem.

### 1.2.2. Forskning og kunstneriske udviklingsvirksomhed

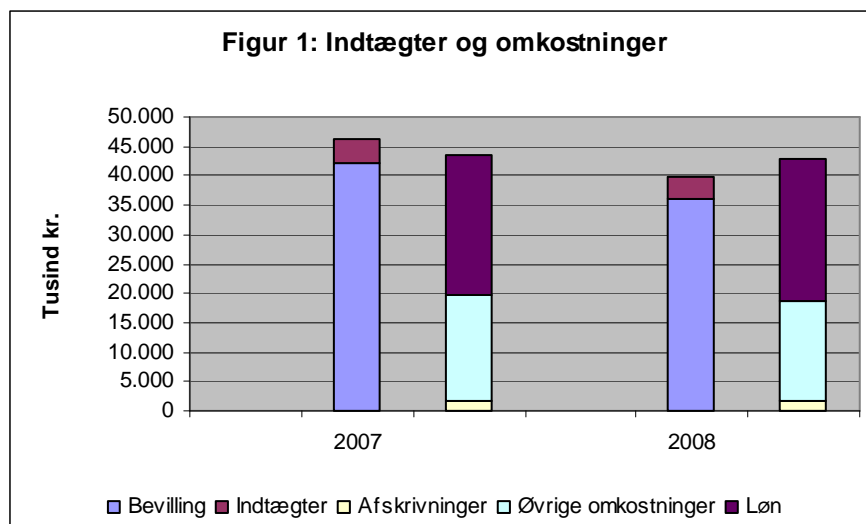
Indholdet af Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed fremgår af afsnit 1.1.3. I resultatkontrakten er der opstillet 1 resultatkrav for Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed, målopfyldelsen for dette fremgår af bilag 1 (målrapportering). Der er anvendt 9,5 mio. kr. til arbejdet med Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Resultatopfyldelsen vurderes som tilfredsstillende, jf. i øvrigt målrapporteringen.

Med hensyn til forskningsindsatsen fordeler resultaterne sig på akademisk forskning og kunstnerisk udviklingsarbejde. Hvad den første kategori angår, er udgivelsen af Carsten Juhls bog *Globalæstetik. Verdensfølelsen og det kosmopolitiske perspektiv* den vigtigste i flere år på Kunstakademiet. Bogen er resultatet af et mangeårigt forskningsprojekt som er foregået i tæt

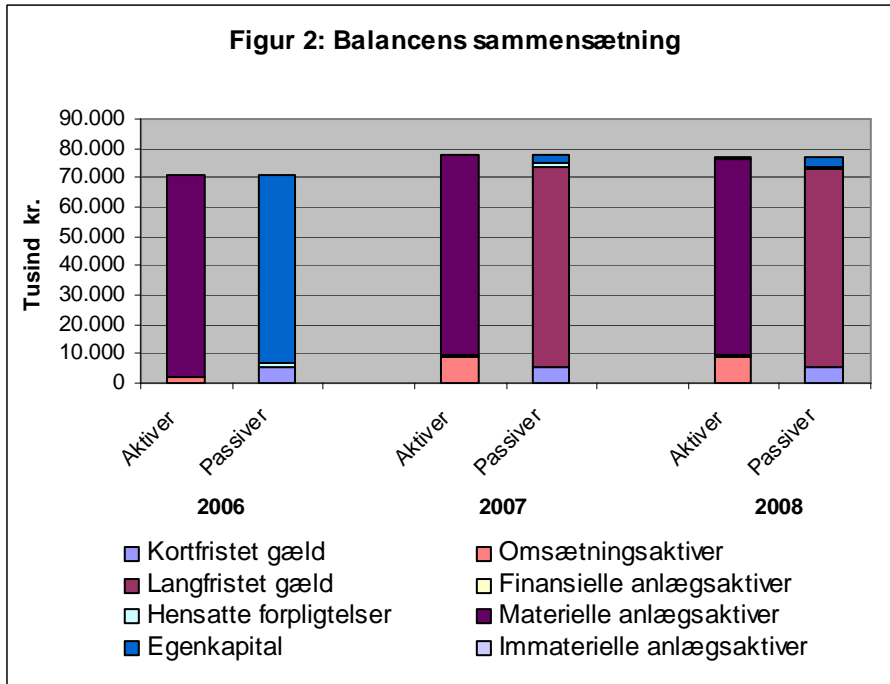
relation til undervisningen og diskussioner med de studerende på afdelingen for kunstteori og formidling. Den understøttes af Carsten Juhls oversættelse af første del af Immanuel Kants Kritik af dømmekraften som nu også foreligger i et temanummer af Billedkunstskolernes tidskrift Hæfter for Gæstefrihed. Hvad den anden kategori angår, skal fire vigtige bidrag fremhæves. Professor Ann Lislegaards deltagelse på Sao Paolo Biennalen med et værk der opsummerer de seneste par års undersøgelser af dystopiske scenarier i form af digital genererede entropiske landskaber (senere på året vist i X-rummet på Statens Museum for Kunst). Professorerne Jesper Christiansen og Henrik B. Andersens medvirken med nye rum-undersøgende værker på udstillingen Balkon på Gl. Strand. Og endelig lektor Per Bak Jensens udstilling Ansigt, kurateret sammen med teologen Povl Götke og vist i december-januar som led i et løbende museums-forskningsprojekt på Esbjerg Kunstmuseum. Udstillingen viste værker af danske kunstnere igennem de sidste 100 år og var i både udvalg og ophængning eksperimenterende og nyskabende.

En række andre, såvel uddannelsesmæssige som forskningsrelaterede aktiviteter hører til blandt de mest fremtrædende faglige resultater. I henholdsvis marts, september og november 2007 gennemførtes tre internationale konferencer på Billedkunstskolerne, alle organiseret i samarbejde med eksterne partnere. Konferencernes titler var ”Challenging the East-West Art Map”, ”Art and Bio-Medicine” (med Medicinsk Museion, KU) og ”Cultural Translation”. De var alle tre yderst velbesøgte arrangementer som tiltrak et stort eksternt publikum. Den første og den sidste conference, arrangeret af U-Turn Kvadrinnale for Samtidskunst, danner baggrund for tema-sektionerne i de to første numre af magasinet SUM.

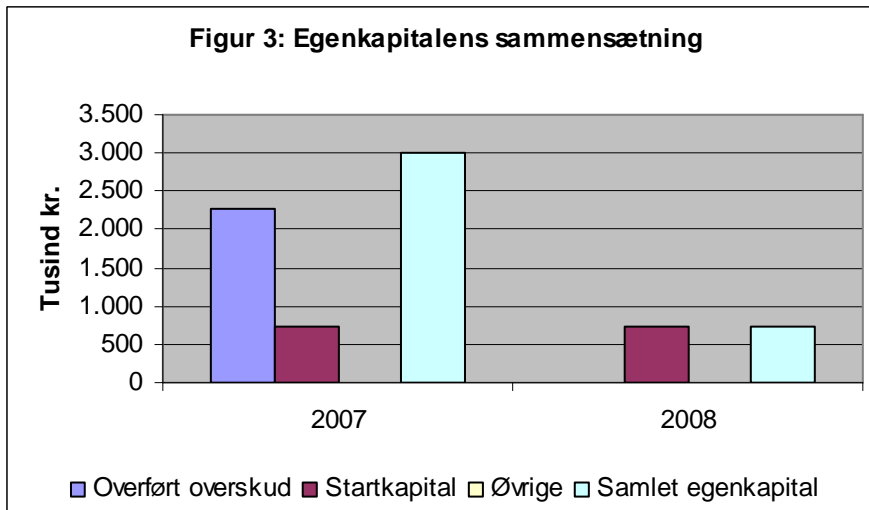
### 1.3. Årets økonomiske resultat



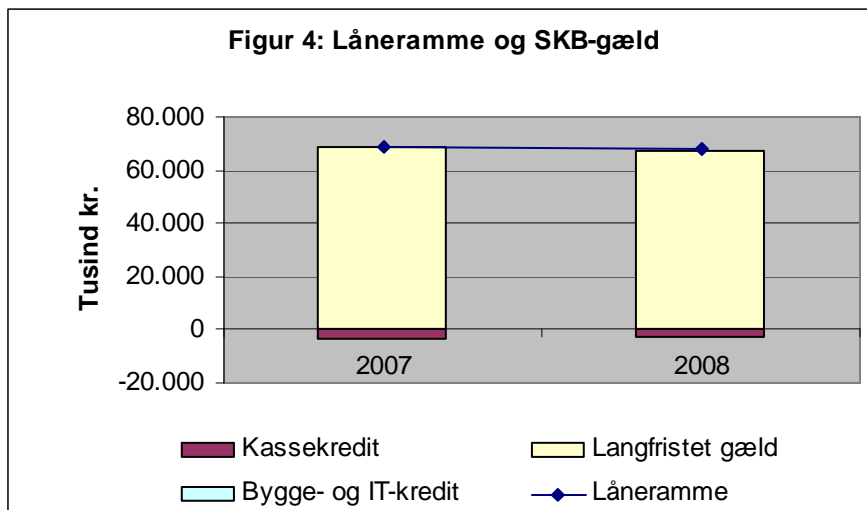
Figur 1 viser udviklingen i indtægter og omkostninger på Billedkunstskolerne. De høje indtægter i 2006 skyldes et indskud af ejendom i FREJA, der indbragte en ekstraordinær indtægt på ca. 27 mio. kr. Differencen mellem indtægter og omkostninger i henholdsvis 2007 og 2008 skyldes overført overskud i 2007, som vil blive anvendt i 2008.



Som det ses i figur 2 er langt den største aktivpost materielle anlægsaktiver, som modsvares af den langfristede gæld, hvilket skyldes Billedkunstskolernes værdier i grunde og bygninger.



Figur 3 viser at overført overskud udgør langt størstedelen af den samlede egenkapital, en mindre andel udgøres af startkapitalen.



Som det fremgår af figur 4, har Billedkunstskolerne en næsten fuld udnyttelse af lånerammen. Dette skyldes, at der siden beregning af lånerammen er opdaget to regnskabstekniske forhold, som gjorde at Billedkunstskolernes langfristede gæld ultimo 2006 var 7,5 mio. kr. større end budgetteret på FFL07. Det drejer sig dels om en afskrivningsfejl og dels om at et indskud i FREJA af bygninger betød en mindre nedskrivning af den tilbageværende værdi end forventet.

Kunstakademiets Billedkunstskoler har i 2007 i maj, juni, juli, august, september, oktober og november haft en udnyttelse af lånerammen på op til 105%. Der henvises i øvrigt til afsnit 3.5 om overskridelse af disponeringsregler.

Samlet set vurderes årets økonomiske resultat at være tilfredsstillende. Det er imidlertid klart, at særligt den næsten fulde udnyttelse af lånerammen giver Billedkunstskolerne et meget begrænset økonomisk råderum, hvilket vil indgå i drøftelser mellem Billedkunstskolerne og Kulturministeriet i 2008.

**Tabel 2: Virksomhedens administrerede udgifter og indtægter (1.000 kr.)**

Art	Bevillingstype	Hovedkonto		Bevilling	Regnskab
Øvrige administrerede udgifter og indtægter	Anlægsbev.	21.21.74.	Udgifter	0	248
			Indtægter	0	0

Billedkunstskolerne har tre anlægsbevillinger som knytter sig til Charlottenborg (nationalejendom). Et arbejde er færdiggjort i 2007 og de resterende to anlægsarbejderne forventes færdiggjort i 2008. Regnskabsudgifter i 2007 er finansieret af videreførelser.

#### 1.4. Finansielle nøgletal

Der henvises til bilag 5.

#### 1.5. Forventninger til kommende år

Billedkunstskolerne har indgået resultatkontrakt med Kulturministeriet for perioden 2007-2010. Finansloven for 2008 indebar en række bevillingskorrektioner samt en obligatorisk opsparing.



For Billedkunstskolerne følger desuden relativt store stigninger i faste udgifter til bygningsdrift, særligt afholdt dækningsafgift.

Flere uddannelses- og forskningsrelaterede projekter, herunder en del internationale samarbejder, er under planlægning for 2008-9. Der kan anføres flere grunde til at lægge en betydelig indsats inden for den internationale fundering af uddannelse og forskning. Blandt de vigtigste må nævnes forventningen blandt de mest ambitiøse studerende om gennem uddannelsen at opnå indsigt i og brede kontaktflader til et internationalt (dvs. ikke-dansk) kunstmiljø; dertil kommer ønsket om at motivere studerende til at lære udenlandske studiemiljøer og –traditioner at kende. Afgørende i den sammenhæng er også Billedkunstskolernes bestræbelse på at løfte både den akademiske forskning og det kunstneriske udviklingsarbejde ind i stærke internationale sammenhænge, som kan danne grundlag for nye partnerskaber og samarbejdsaftaler. Dette vil i de kommende år få højere prioritet end de nationale institutionssamarbejder inden for forskning og uddannelse. Endelig må akkrediteringsprocessen forventes at blive et afgørende incitament i arbejdet med uddannelsens opbygning. Som integreret del af denne proces vil de første skridt blive taget i retning af en indlejring af den nuværende grunduddannelse samt første år af normaluddannelsen i en bachelor/master-struktur. Dertil kommer indførelsen af et evalueringssystem som skal give ledelsen og underviserne bedre grundlag for sikringen og forbedringen af kvaliteten i uddannelsen. Som et led i det kommende års øgede fokus på kandidaternes muligheder på arbejdsmarkedet vil et erhvervsvejledningsforløb blive igangsat. Tanken er at supplere den eksisterende, professionsrettede erhvervsvejledning med hjælp til studerende i kompetenceafklaring, blandt andet med henblik på udnyttelse af billedkunstneriske erfaringer i utraditionelle erhverv.

## 2. Målrapportering

### 2.1. Målrapporteringens første del – skematisk oversigt

**Tabel 3: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver**

1000 kr., løbende priser	Indtægtsført bevilling	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud	Andel opfyldte resultat- krav
Færdiguddannede	-32.922	-3.139	33.845	78%	7/9
Forskning og kunstnerisk udviklings- virksomhed	-9.278	-885	9.537	22%	1/1
<b>I alt</b>	<b>-42.200</b>	<b>-4.024</b>	<b>43.382</b>	<b>100%</b>	<b>8/10</b>

For Færdiguddannede var der i 2007 opstillet 9 resultatkrav, af disse er 7 opfyldt og 2 delvist opfyldt. Der er til resultatkrav under opgaven Færdiguddannede anvendt 33,8 mio. kr. For forklaringer vedr. manglende målopfyldelse henvises til afsnit 2.2.

Der var i 2007 opstillet 1 resultatkrav for Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed, og det blev opfyldt. Der er til resultatkrav under opgaven Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed anvendt 9,5 mio. kr.

Samlet set vurderes målopfyldelsen at være tilfredsstillende, og der henvises i øvrigt til bilag 1.

Udgifterne til generel ledelse og administration, hjælpefunktioner og bygningsdrift er omkostningsfordelt efter den indbyrdes andel mellem udgifter til opgaverne færdiguddannede og forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed.

### 2.2. Målrapporteringens anden del – uddybende analyser og vurderinger

Som led i en styrket internationalisering er det formuleret som resultatkrav at der skulle etableres en 2-årig internordisk lydkunstuddannelse i 2007. Resultatkravet er indfriet og Nordic Sound Art, et fælles internordisk uddannelsesprogram på MFA-niveau, er det første af sin art i Norden. Lydkunstuddannelsen organiseres af KUNO og modtager ad den vej støtte fra Nord-Plus-programmet. Den daglige ledelse og administration påhviler Billedkunstskolerne i København, men undervisningen finder sted på alle de fire involverede akademier i København, Malmö, Oslo og Trondheim. Lydkunstprogrammet har 10 indskrevne studerende fra forskellige nordiske akademier og har i løbet af et enkelt semester opnået et internationalt renommé. De studerendes faglige udbytte er maksimalt i dette koncentrerede forløb, ligesom både nationale og internationale samarbejds muligheder er mangfoldige. Der er i slutningen af 2007 indledt samarbejde med Museet for Samtidskunst i Roskilde om lydkunstprogrammets afgangsudstilling i 2009.

Lanceringen af et internationalt tidsskrift for dansk samtidskunst i samarbejde med U-TURN må også regnes blandt de helt centrale resultatkrav på Billedkunstskolerne for 2007. *SUM magasin for samtidskunst* udgives af Billedkunstskolerne og Revolver Archiv für Aktuelle Kunst i Frankfurt. Som to-sproget magasin der bringer såvel mindre forskningsbidrag som kommentarer til og anmeldelser af kunstneriske aktiviteter af relevans for den danske kunstscene styrker publikationen både uddannelse, forskning og formidling på billedkunstskolerne. Første nummer udkom i december 2007 og har fået en overordentlig positiv modtagelse i pressen. SUM vil fremover udkomme to gange årligt.

Vedrørende målet om styrket internationalisering er det ikke lykkedes Billedkunstskolerne at færdiggøre mindst 5 kvalificerede samarbejdsaftaler med relevante/førende uddannelser i udlandet om udveksling af studerende, undervisere og forskere, projekter eller andre fagspecifikke samarbejder. Det tager erfaringsmæssigt et år eller to at færdiggøre aftaler om fripladser og lærerudveksling med institutioner uden for EU, og der er forhandlinger i gang med to amerikanske (Maryland og Chicago), der forventes afsluttet i 2008. Der er dog indgået aftaler med akademier i Kina og USA. Dertil kommer at en betydelig del af det løbende internationale samarbejde ligger i KUNO, et yderst velfungerende og effektivt netværk af nordiske og baltiske akademier, igennem hvilket der hvert semester udveksles studerende, lærere og kurser. Deltagelsen i og udviklingen af dette netværk har høj prioritet for Billedkunstskolerne. I 2007 udvikledes således i KUNO-regi et vellykket tre-ugers forløb i samarbejde med akademierne i Bergen og Reykjavik. KUNO-samarbejdet er ikke indregnet i vurderingen af målopfyldelsen, men bør tages i betragtning i det samlede billede.

Endelig er resultatkravet om en årlig rapport om beskæftigelsessituationen ikke fuldt opfyldt, da den på grund af forsinkelser i databearbejdning først kunne offentliggøres i januar 2008.

### 3. Regnskab

#### 3.1. Anvendt Regnskabspraksis

Regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsregler og principper, som Økonomistyrelsen har opstillet for omkostningsregnskaber. Årsrapporten for 2007 er opstillet efter Økonomistyrelsens regnskabsprincipper, og der er anvendt uddata fra SKS.

#### 3.2. Resultatopgørelse

**Tabel 4: Resultatopgørelse**

1000 kr., løbende priser	<i>Regnskab</i>	<i>Budget</i>
note:	<i>2007</i>	<i>2008</i>
<b>Ordinære driftsindtægter</b>		
<i>Indtægtsført bevilling</i>		
Bevilling	-42.200	-36.200
Anvendt af tidligere års reserverede bevillinger	0	0
Reserveret af indeværende års bevillinger	0	0
<b>Indtægtsført bevilling i alt</b>	<b>-42.200</b>	<b>-36.200</b>
Salg af varer og tjenesteydelser	-2.209	-2.100
Tilskud til egen drift	-1.368	-1.200
Gebyrer	0	0
<b>Ordinære driftsindtægter i alt</b>	<b>-45.777</b>	<b>-39.500</b>
<b>Ordinære driftsomkostninger</b>		
Ændring i lagre	0	0
<i>Forbrugsomkostninger</i>		
Husleje	708	750
<b>Forbrugsomkostninger i alt</b>	<b>708</b>	<b>750</b>
<b>1 Personaleomkostninger</b>		
Lønninger	21.713	22.000
Andre personaleomkostninger	80	0
Pension	2.617	2.800
Lønrefusion	-797	-750
<b>Personaleomkostninger i alt</b>	<b>23.613</b>	<b>24.050</b>
Af- og nedskrivninger	1.606	1.600
Andre ordinære driftsomkostninger	14.867	13.100
<b>Ordinære driftsomkostninger i alt</b>	<b>40.793</b>	<b>39.500</b>
<b>Resultat af ordinær drift</b>	<b>-4.984</b>	<b>0</b>
<b>Andre driftsposter</b>		
Andre driftsindtægter	-322	-350
Andre driftsomkostninger	30	0
<b>Resultat før finansielle poster</b>	<b>-5.276</b>	<b>-350</b>
<b>Finansielle poster</b>		
Finansielle indtægter	-16	0
Finansielle omkostninger	2.549	3.200

<b>Resultat før ekstraordinære poster</b>	<b>-2.743</b>	<b>2.850</b>
<b>4 Ekstraordinære poster</b>		
Ekstraordinære indtægter	-109	0
Ekstraordinære omkostninger	10	0
<b>Årets resultat</b>	<b>-2.842</b>	<b>2.850</b>

For personaleomkostninger henvises til note 1. For forklaring til ekstraordinære poster henvises til afsnit 6. Supplerende noter.

**Tabel 5: Resultatdisponering**

1000 kr., løbende priser	<i>Regnskab</i>	<i>Regnskab</i>	<i>Budget</i>
note:	<i>2006</i>	<i>2007</i>	<i>2008</i>
Disponeret til bortfald	0	0	0
Disponeret til reserveret egenkapital	0	0	0
Disponeret udbytte til statskassen	0	0	0
Disponeret til overført overskud	0	2.846	-2.850

Billedkunstskolerne fik i 2007 forøget bevillingen på lov om tillægsbevilling for 2007 med 5,8 mio. kr. Heraf er 2,3 mio. kr. ydet som et midlertidigt lån fra Kulturministeriets generelle reserve til Billedkunstskolerne til løsning af diverse problemer i forbindelse med implementering af omkostningsreform. Billedkunstskolernes bevilling er i 2008 reduceret med et tilsvarende beløb. Det er dette lån der er opført som overført overskud i resultatdisponeringen, og det vil blive anvendt i 2008.

Differencen mellem årets resultat i tabel 4 og det disponerede overførte overskud i tabel 5 skyldes en fejlagtig udsaldering på FF1 på 3.865 kr. Fejlen vil blive rettet i 2008.

### 3.3. Balancen

Tabel 6: Balancen, 1000 kr.

<b>Aktiver</b>	<i>Primo</i>	<i>Ultimo</i>	<b>Passiver</b>	<i>Primo</i>	<i>Ultimo</i>
note:	2007	2007	note:	2007	2007
<b>Anlægsaktiver:</b>			<b>Egenkapital</b>		
<b>2</b> <i>Immaterielle anlægsaktiver</i>			Startkapital	730	730
Færdiggjorte udviklingsprojekter			Opskrivninger	0	0
	117	276	Reserveret egenkapital	0	0
Erhvervede koncenssioner, patenter m.v.	0	0	Bortfald af årets resultat	0	0
Udviklingsprojekter under opførelse	0	50	Udbytte til staten	0	0
<b>Immaterielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>117</b>	<b>326</b>	Overført overskud	-570	2.277
<b>3</b> <i>Materielle anlægsaktiver</i>			<b>Egenkapital i alt</b>	<b>160</b>	<b>3.007</b>
Grunde, arealer og bygninger	68.033	67.192	<b>5</b> <b>Hensatte forpligtelser</b>	<b>1.417</b>	<b>848</b>
Infrastruktur	0	0	<i>Langfristede gældsposter</i>		
Transportmateriel	0	0	FF4 Langfristet gæld	69.275	68.478
Produktionsanlæg og maskiner	202	174	FF6 Bygge og IT-kredit	0	0
Inventar og IT-udstyr	925	705	Donationer	0	0
Igangværende arbejder for egen regning	0	0	Prioritetsgæld	0	0
<b>Materielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>69.159</b>	<b>68.071</b>	Anden langfristet gæld	0	0
Statsforskrivning	730	730	<b>Langfristet gæld i alt</b>	<b>69.275</b>	<b>68.478</b>
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0	0	<i>Kortfristede gældsposter</i>		
<b>Finansielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>730</b>	<b>730</b>	Leverandører af varer og tjenesteydelser	2.324	1.968
<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b>70.007</b>	<b>69.127</b>	Anden kortfristet gæld	-127	744
<b>Omsætningsaktiver:</b>			Skyldige feriepenge	2.255	1.899
Varebeholdning	0	0	Reserveret bevilling	0	0
Tilgodehavender	1.669	437	Igangværende arbejder for fremmed regning	952	875
Værdipapirer	0	0	Periodeafgrænsningsposter	0	0
<i>Likvide beholdninger</i>			<b>Kortfristet gæld i alt</b>	<b>5.404</b>	<b>5.487</b>
FF5 Uforrentet konto	4.865	4.865	<b>Gæld i alt</b>	<b>74.679</b>	<b>73.965</b>
FF7 Finansieringskonto			<b>Passiver i alt</b>	<b>76.256</b>	<b>77.820</b>
Andre likvider	-570	3.134			
<b>Likvide beholdninger i alt</b>	<b>4.581</b>	<b>8.257</b>			
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b>6.250</b>	<b>8.694</b>			
<b>Aktiver i alt</b>	<b>76.257</b>	<b>77.820</b>			

Primosaldo 2007 adskiller sig fra åbningsbalancen, hvilket skyldes ændring af kontoplan, hvor konto 7870 (aktivside) er ændret til 9870 (passivside) og konto 7871 (aktivside) er ændret til 97.71 (passivside).

Ændringen i overført overskud skyldes et midlertidigt lån fra Kulturministeriets generelle reserve til Billedkunstskolerne til løsning af diverse problemer i forbindelse med implementering af omkostningsreform. Dette midlertidige lån forklarer også udviklingen på FF7 Finansieringskontoen.

Ændringer i tilgodehavender skyldes fald i debitor-tilgodehavender, ændring i periodeafgrænsningsposter og fald i andre kortfristede tilgodehavender.

For immaterielle anlægsaktiver, materielle anlægsaktiver og egenkapital henvises til note 2 og 3. For hensatte forpligtelser henvises til afsnit 6, note 4.

### 3.4. Egenkapitalforklaring

**Tabel 7: Egenkapitalforklaring**

1000 kr., løbende priser	
note:	
<b>Egenkapital primo R-året</b>	<b>160</b>
Startkapital primo	730
+Ændring i startkapital	0
<b>Startkapital ultimo</b>	<b>730</b>
Overført overskud primo	-570
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	4
+Regulering af det overførte overskud	0
+Overført fra årets resultat	2.842
- Bortfald af årets resultat	0
- Udbytte til staten	0
<b>Overført overskud ultimo</b>	<b>2.276</b>
<b>Egenkapital ultimo R-året</b>	<b>3.006</b>

Egenkapitalen ultimo 2007 er inkl. en fejltagtig udsaldering på FF1 på 3.865 kr. Fejlen vil blive rettet i 2008.

### 3.5. Opfølgning på likviditetsordningen hen over året

Billedkunstskolerne har i maj, juni, juli, august, september, oktober og november haft en udnyttelse af lånerammen på op til 105%. Finansministeriet har i brev af 18. september 2007 givet statsinstitutioner under Kulturministeriet tilladelse til at overskride lånerammen mod at forholdet er bragt i orden inden årets udgang, hvilket er sket.

Overskridelse af lånerammen skyldes, at der siden beregning af lånerammen er opdaget to regnskabstekniske forhold, som gjorde at Billedkunstskolernes langfristede gæld ultimo 2006 var 7,5 mio. kr. større end budgetteret på FFL07. Det drejer sig dels om en afskrivningsfejl og dels om at et indskud i FREJA af bygninger betød en mindre nedskrivning af den tilbageværende værdi end forventet. Dette har ført til en meget tæt udnyttelse af lånerammen, et forhold der, i samarbejde med Kulturministeriet, vil blive søgt fundet en løsning på i 2008.

### 3.6. Opfølgning på lønsumsloft

**Tabel 8: Inddækning af merforbrug**

1000 kr., løbende priser	Akk. opsparing ultimo 2006	2007
Lønsumsloft		23.300
Lønforbrug		22.664
Difference	0	636

### 3.7. Bevillingsregnskabet

**Tabel 9: Bevillingsregnskab (§ 21.41.09.)**

1000 kr., løbende priser	<i>Budget 2007</i>	<i>Budget og TB 2007</i>	<i>Regnskab 2007</i>	<i>Difference</i>	<i>Budget 2008</i>
Nettoudgiftsbevilling	-37.100	-42.200	-42.200	5.100	-36.200
Nettoforbrug af reservation	0	0	0	0	0
Indtægter	-2.200	-2.200	-4.024	1.824	-3.650
<b>Indtægter i alt</b>	<b>-39.300</b>	<b>-44.400</b>	<b>-46.224</b>	<b>6.924</b>	<b>-39.850</b>
Udgifter	38.700	43.800	43.382	-4.682	42.700
<b>Årets resultat</b>	<b>-600</b>	<b>-600</b>	<b>-2.842</b>	<b>2.242</b>	<b>2.850</b>

Billedkunstskolerne fik i 2007 forøget bevillingen på lov om tillægsbevilling for 2007 med 5,8 mio. kr. Heraf er 2,3 mio. kr. ydet som et midlertidigt lån fra Kulturministeriets generelle reserve til Billedkunstskolerne til løsning af diverse problemer i forbindelse med implementering af omkostningsreform. Billedkunstskolernes bevilling er i 2008 reduceret med et tilsvarende beløb.

I forbindelse med ibrugtagning af ny bogføringskreds og ny hovedkonto for nationalejendom er der sket overførsel fra de hidtil anvendte underkonti for anlæg.

- 21.21.71.31, Rottebekæmpelse, og
- 21.21.71.40, Kuppelsalen
- 21.41.71.34, Istandsættelse af Charlottenborg

Disse anlægssager er i 2007 overført til ny bogføringskreds og hovedkonto 21.21.74. Der er imidlertid konstateret en bogføringsfejl, som betyder at regnskabstal 2007 både fremgår på den nye hovedkonto 21.21.74 og de hidtil anvendte underkonti (se ovenfor). Fejlen vil blive rettet i 2008.

For en række afsluttede anlægssager/-konti er der konstateret lignende bogføringsfejl, hvilket har medført en række misvisende regnskabstal på de hidtil anvendte underkonti for anlæg, hvor der intet forbrug har været i 2007. Fejlen vil blive rettet i 2008. Det drejer sig om følgende underkonti:

- 21.41.71.18, Barokloft
- 21.41.71.23, Svampeskade
- 21.41.71.35, Billedhuggerhaven
- 21.41.71.36, Svejsegasanlæg



#### 4. Påtegning af det samlede regnskab

##### Årsrapporten omfatter:

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Kunstakademiets Billedkunstskoler SE nr. 11 8873 17 er ansvarlig for: 21.41.09 Kunstakademiets Billedkunstskoler samt 21.21.74 Charlottenborg, nationalejendom, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2007. Desuden omfattes følgende underkonti for anlæg: 21.21.71.31, 21.21.71.40, 21.41.71.34, 21.41.71.18, 21.41.71.23, 21.41.71.35 og 21.41.71.36.

##### Påtegning:

Det tilkendegives hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målopstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende,
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten

København den 8. april 2008

København den 13. april 2008



Mikkel Bøgh  
rektor



Kim Gundersen  
administrationschef



Karoline Prien Kjeldsen  
departementschef

## **5. Bilag til årsrapporten**

Note 1: Personaleomkostninger

Note 2: Immaterielle anlægsaktiver

Note 3: Materielle anlægsaktiver

Bilag 1: Årets resultatopfyldelse (skematisk målrapportering)

Bilag 2a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (u.k. 95)

Bilag 2b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k. 97)

Bilag 3: Afsluttede projekter

Bilag 4: Igangværende anlægsprojekter

Bilag 5: Nøgletal

Bilag 6: Aktivitetsoplysninger

Bilag 7: Klare mål for brugerrettede opgaver

**Note 1: Personalemkostninger**

årsværk/antal	Regnskab 2004	Regnskab 2005	Regnskab 2006	Regnskab 2007	Budget 2008
Antal årsværk	55,0	55,0	54,0	53,0	54,0
Tilgang af medarbejdere	8,0	4,0	3,0	4,0	4,0
Afgang af medarbejdere	6,0	6,0	4,0	6,0	4,0

**Note 2: Immaterielle anlægsaktiver**

1000 kr.	Færdiggjorte udviklings- projekter	Erhvervede koncessio- ner, paten- ter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	135	0	135
Opskrivning	0	0	0
Kostpris pr. 1.1.2007 (før afskr.)	135	0	135
Tilgang	206	0	206
Afgang	0	0	0
Kostpris pr. 31.12.2007 (før afskr.)	341	0	341
Akk. afskrivninger	65	0	65
Akk. nedskrivninger	0	0	0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2007	65	0	65
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2007	276	0	276
Årets afskrivninger	47	0	47
Årets nedskrivninger	0	0	0
Årets af- og nedskrivninger	47	0	47
Afskrivningsperiode/år	5	0	

	Udviklings- projekter under opfø- relse
Primosaldo pr. 1.1 2007	0
Tilgang	50.000
Nedskrivninger	0
Afgang	0
Kostpris pr. 31.12.2007	50.000

Tilgangen skyldes udvikling af et intranet.

**Note 3: Materielle anlægsaktiver**

[vælg mio. el. tusinder]	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	71.682	0	557	0	3.833	76.072
Opskrivning	0	0	0	0	0	0
Kostpris pr. 1.1.2007 (før afskr.)	71.682	0	557	0	3.833	76.072
Tilgang	124	0	0	0	346	471
Afgang	0	0	0	0	0	0
Kostpris pr. 31.12.2007 (før afskr.)	71.806	0	557	0	4.180	76.542
Akk. afskrivninger	4.614	0	383	0	3.474	8.471
Akk. nedskrivninger	0	0	0	0	0	0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2007	4.614	0	383	0	3.474	8.471
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2007	67.192	0	174	0	705	68.071
Årets afskrivninger	965	0	28	0	566	1.559
Årets nedskrivninger	0	0	0	0	0	0
Årets af- og nedskrivninger	965	0	28	0	566	1.559
Afskrivningsperiode/år	50 / 20	0	5 - 15	0	3	

	I gang-værende arbejder for egen regning
Primosaldo pr. 1.1. 2007	0
Tilgang	0
Nedskrivninger	0
Overført til færdige materielle anlægsaktiver	0
Kostpris pr. 31.12.2007	0

**Bilag 1**

Opgave	Resultatkrav i 2007	Målopfyldelse	
		Resultat	%
Uddannede			
Mål	Resultatkrav i 2007	Resultat	%
Kunstakademiet lever op til de fastsatte aktivitetskrav	Antallet af aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid ved Billedkunstskolerne er 170	184 aktive finansårsstuderende	100
Øget fokus på beskæftigelse	Der er mindst 5 aktive partnerskaber med bl.a. erhvervslivet med fokus på fx undervisning, praktik- eller mentorordninger.	Målet opfyldt med 7 partnerskaber, fx <i>Crosskick</i> , en udstilling af studerendes værker på <i>Brandenburgischer Kunstverein</i> i Potsdam	100
Øget fokus på beskæftigelse	Kunstakademiets Billedkunstskoler udarbejder i fællesskab med øvrige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet en årlig rapport om beskæftigelsessituationen for de færdiguddannede.	Rapport afleveret til Kulturministeriet og offentliggjort januar 2008	75
Øget fokus på beskæftigelse	Oplysning om uddannelsens jobmuligheder er tilgængelig på Kunstakademiets Billedkunstskolers hjemmeside.	Jobmuligheder oplyses med henvisning til beskæftigelsesrapporter	100
Øget fokus på beskæftigelse	Der er gennemført markedsføringstiltag, der er målrettet en frobedring af beskæftigelsessituationen.	Markedsføringstiltag med bl.a. udvidet skole- og afgangsudstilling (Rundgang og EXIT) gennemført	100
Styrket internationalisering	Der er mindst 5 kvalificerede samarbejdsaftaler med relevante/førende uddannelser i udlandet om udveksling af studerende, undervisere og forskere, projekter eller andre fagspecifikke samarbejder.	Der er indgået særlige aftaler med akademier i Kina og USA. Desuden et udfoldet nordisk samarbejde, se afsnit 2.2	60

Styrket internationalisering	Antallet af studerende på meritgivende ophold i udlandet er mindst 6.	9 studerende på merit	100
Styrket internationalisering	Der er etableret en 2-årig internordisk lydkunstuddannelse (joint programmer)	Det 2-årige joint programmer Nordic Sound Art startede i september 2007. Kunstakademiet i Malmö, Trondheim og Oslo er partnere.	100
Styrket internationalisering	Der udbydes undervisning på engelsk	En stor del af forelæsningerne foregår på engelsk. Derudover er 3 af de 8 professorer primært engelsktalende.	100
Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed			
Mål	Resultatkrav i 2007	Resultat	%
Forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed på højt niveau	Lancering af internationalt tidsskrift for dansk samtidskunst i samarbejde med U-Turn	Tidsskriftet SUM blev lanceret i december 2007	100

#### Bilag 2a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (u.k. 95)

Løbende priser, 1000 kr.	Modtagne	
	tilskud	Udgift
Sharjah og Danmark	80	80
Billeder af tid	3	3
Gunnar Aagaard Andersen	395	395
Ph.d. Maria Finn	300	300
Bibliografi EMB	60	60
I alt	839	839

#### Bilag 2b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k. 97)

Løbende priser, 1000 kr.	Modtagne	
	tilskud	Udgift
Erasmus Stipendier	89	89
Tidsskrift SUM	206	206
Q96 Kvindejubelæum	35	35
Rejse Sharjah	2	2
Sound Art	176	176
Sound Art - Billedkunstskolerne	22	22
I alt	529	529

**Bilag 3: Afsluttede anlægsprojekter**

1000 kr.						
Anlægsprojek- t	Byggestart	Forventet afslutning ved bygge- start	Faktisk afslutnings- tidspunkt	Oprindelig budgette- ret total- udgift	Totalud- gift	Bevilling modtaget
21.21.74.30 Kuppelsalen	2004	2004	2007	500	500	500

Kuppelsalen blev istandsat i forbindelse med Kunstakademiets 250-års jubilæum. Istandsættelsen er holdt inden for den givne bevilling og med et tilfredsstillende resultat.

**Bilag 4: Igangværende anlægsprojekter**

1000 kr.					
Anlægsprojekt	Byggestart	Forventet afslutning	Årets udgift	Forventet totaludgift	
21.21.74.10 Rottebekæmpelse	2005	2008	80	3.200	
21.21.74.20 Charlottenborg	2005	2008	139	2.000	

**Bilag 5: Oversigt over nøgletal**

1000 kr.				
	2005	2006	2007	
1 Negativ udsvingsrate	-	-	311,8%	
2 Akkumuleret overskudsgrad	-	-	5,6%	
3 Udnyttelsesgrad af låneramme	-	-	99,8%	
4 Overskudsgrad	-	-	-6,2%	
5 Bevillingsandel	-	-	92,2%	
6a Ekstraordinære poster, udgifter	-	-	0,0%	
6b Ekstraordinære poster, indtægter	-	-	0,2%	
7 Tab på debitorer	-	-	0,0%	
8 Kapitalandel	-	-	9,1%	
9 Nedskrivningsratio	-	-	0,0%	
10 Opretholdelsesgrad	-	-	42,1%	
11 Gennemsnitlig årsværkspris (tkr.)	-	-	446	
12 Soliditetsgrad	-	-	3,9%	
13 Reservationsflow	-	-	-	
14 Reservationsandel	-	-	0,0%	
15 Akk. reservationsandel	-	-	0,0%	

**Bilag 6****Antal ansøgere, optagne og færdiguddannede**

	2004	2005	2006	2007
Antal ansøgere	560	594	592	627
Antal optagne pr. 1. oktober	31	30	33	30
Optagne i % af ansøgere	6%	5%	6%	5%
Færdiguddannede kandidater	32	17	36	38

**Aktive Finansårsstuderende indenfor normeret studietid**

Finansårsstuderende	2004	2005	2006	2007
Antal aktive finansårsstuderende indenfor normeret studietid	181	183	185	184
-heraf konverteret til efter- og videreuddannelse	0	0	0	0
-heraf udenlandske studerende fra ikke-EU lande	8	2	5	7
Aktive F-årsstud. forudsat i forbindelse med resultatkontrakten	170	170	170	170
Afvigelse	11	13	15	14

**Efteruddannelsesaktiviteter**

	2004	2005	2006	2007
<i>Kurser</i>				
Antal udbudte kurser	9	9	8	5
Antal gennemførte kurser	7	9	7	5
Antal gennemførte kurser i pct. af udbudte	78%	100%	88%	100%
<i>Deltagere</i>				
Deltagerbetaling (IV, kroner, årets priser)	25.600	32.800	32.800	21.000
Antal kursister	32	41	41	21
Antal gennemførte kursustimer (totaltimer)	1.288	1.435	1.435	735
Antal årskursister	1,07	1,20	1,20	0,61



**Bilag 7**

**Klare mål for brugerrettede opgaver Kunstakademiets Billedkunstskoler**

<b>Dimension</b>	<b>Produkt</b>	<b>Klare mål</b>	<b>Vurderingsskala. Kriterier for tilfredsstillende (T), på vej (P) og utilfredsstillende (U)</b>		<b>Målemetode</b>	<b>Bedømmelse</b>
TG = tilgængelighed	Uddannede	Oplysning om uddannelsens jobmuligheder er tilgængelig på Billedkunstskolernes hjemmeside	T	Aktuelle oplysninger om jobmuligheder for begge uddannelser er offentliggjort	Konstatering	T
			P	Aktuelle oplysninger om jobmuligheder for den ene af uddannelserne er offentliggjort		
			U	Ingen aktuelle oplysninger om jobmuligheder er offentliggjort		
TG = tilgængelighed	Uddannede	Billedkunsskolernes hjemmeside er via ugekalenderen opdateret med aktuelle informationer om uddannelserne og udavendte aktiviteter	T	Aktuelle informationer er tilgængelige	Arkivfunktion ifm. Hjemmesiden	T
			P			
			U	Aktuelle informationer er ikke tilgængelige		
FK = faglig kvalitet	Uddannede	Alle aspiranter har modtaget kvittering for modtagelsen af deres ansøgning senest 2 dage efter at den er ankommet til Billedkunstskolerne	T	Mål er opfyldt for 100% af ansøgere	Stikprøvevis check i journal	U
			P	Mål er opfyldt for 75% af ansøgere		
			U	Mål er opfyldt for 50 af ansøgere		

Som det fremgår af bilag 11 er der utilfredsstillende målopfyldelse af målet vedr. kvittering for ansøgninger til optagelsen. Det skyldes en uhensigtsmæssighed i den anvendte software, som siden er rettet således at alle ansøgere i 2008 med det samme modtager en automatisk genereret kvittering på at Billedkunstskolerne har modtaget ansøgningen.

## **6. Supplerende noter**

### **6.1 Ekstraordinære poster, note 4**

Der er i resultatopgørelsen optaget ekstraordinære poster på 10.000 kr. hvilket skyldes 2 tilfælde af tyveri i Billedkunstskolernes kantine.

Der er i resultatopgørelsen taget kr. 109.000 til indtægt under ekstraordinære indtægter. Beløbet fremkommer som følge af fejlagtig bogføring af udgifter med modpost på mellemregningskonto i 2006.

### **6.2 Hensatte forpligtelser, note 5**

Billedkunstskolerne har i balancen hensatte forpligtelser på 848.000 kr. Beløbet vedrører skyldige fratrædelsesgodtgørelser i forbindelse med åremålsansættelser.