

# Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne

Medarbejdertrivselsundersøgelse  
2010

Kommenterede resultater



## **Medarbejdertrivselsundersøgelse på Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne**

Der blev udsendt i alt 57 e-mailinvitationer til medarbejderne på Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne, hvoraf 40 medarbejdere deltaget i undersøgelsen. Det giver en samlet svarprocent på 70,2%. Undersøgelsens statistiske usikkerhed kan på den baggrund beregnes til  $\pm 8,5\%$ , hvilket vil sige at 19 ud af 20 resultater kan forventes at ligge indenfor usikkerhedsmarginen, hvis alle havde svaret. Undersøgelsen giver derfor et tilfredsstillende billede af medarbejdernes trivsel på arbejdspladsen.

### **Sådan læses tabellerne**

De fleste tabeller indeholder flere underspørgsmål indenfor samme emneområde. I disse tilfælde skal hver enkelt linje i tabellen læses for sig. Totalkolonnen til venstre viser, hvor mange der har svaret på lige netop dette spørgsmål i undersøgelsen (basen).

	Total	Nej, slet ikke	Nej, egentlig ikke	Ja, i nogen grad	Ja, i høj grad	Ved ikke
Bliver dit arbejde anerkendt og påskønnet af din nærmeste leder?	40 100,0%	0 0,0%	2 5,0%	12 30,0%	23 57,5%	3 7,5%
Bliver dit arbejde anerkendt og påskønnet af dine kolleger?	40 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	18 45,0%	18 45,0%	4 10,0%

Andelen af ubesvarede er af hensyn til overskueligheden ikke vist i tabellerne, og de indgår heller ikke i procentberegningerne. Læseren kan alligevel indirekte få oplyst, hvor mange medarbejdere, der har svaret på hvert spørgsmål ved at sammenligne basen (antallet af besvarelser) med antallet af mulige besvarelser, nemlig 40.

Man kan diskutere, hvornår et svar er tilfredsstillende, og hvornår det ikke er det. I sidste ende er vurderingen afhængig af indholdet i det enkelte spørgsmål og spørgsmålets vigtighed, set fra Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolernes side. Et sæt retningslinjer, der ofte bliver brugt til fortolkning af resultater, er den såkaldte 50/25 regel. Denne regel siger, at to krav skal være opfyldt, før man kan kalde et forhold tilfredsstillende:

1. Mindst 50% af svarpersonerne skal svare positivt
2. Højest 25% af svarpersonerne må svare negativt

Bemærk, at denne regel kun skal betragtes som det den er, nemlig en tommelfingerregel. Det er op til Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne selv at anlægge sine egne – højere eller lavere – kvalitetsvurderinger.

## **Undersøgelsens konklusioner**

Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne opnår generelt meget flotte resultater i medarbejdertrivselsundersøgelsen. Resultaterne viser, at medarbejderne er langt overvejende positive overfor og påskønner arbejdspladsen.

For samtlige af undersøgelsens spørgsmål gælder således, at hovedparten af medarbejderne svarer positivt på dem. Hvad derfor er interessant, er fordelingen af de positive svar mellem de to svarmuligheder ”ja, i nogen grad” og ”ja, i høj grad”. Ved langt de fleste spørgsmål ses en ligelig fordeling mellem de to kategorier. Skulle undersøgelsens overordnede resultat forbedres, ville det fra ledelsens side være relevant at se på, hvordan svarene ”ja, i nogen grad” kunne flyttes til ”ja, i høj grad”.

Endeligt viser besvarelsene, at Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne opleves som en homogen arbejdsplads, hvor der ikke er markante forskelle i de kvindelige og mandlige medarbejders svarmønstre, og ej heller store forskelle blandt de teknisk-administrative og kunstfaglige medarbejdere.

### **Ledelsen**

Ledelsen vurderes gennemgående meget pænt af medarbejderne. Yderst positivt er det, at medarbejderne giver udtryk for, at nærmeste leder prioriterer trivslen på arbejdspladsen højt.

I undersøgelsen ses dog problemer med, at ikke alle medarbejdere oplever at blive behandlet ligeværdigt. Dette kunne derfor være et område, som ledelsen så nærmere på. Ydermere svarer en del medarbejdere, at deres evner ikke bliver udnyttet optimalt.

Det kan virke lidt paradoksalt, at der på trods af flotte resultater for, hvorvidt medarbejdernes arbejde anerkendes, gives der alligevel en del negative svar vedrørende oplevelsen af ledelsens tilbagemeldinger om arbejdet. Medarbejderne kunne helt sikkert – ligesom på mange arbejdspladser – ønske sig oftere at få feedback på opgaveløsningerne.

### **Medarbejderne**

Undersøgelsens resultater tyder på et gennemgående velfungerende psykisk arbejdsmiljø, hvor også det kollegiale miljø fungerer godt. Det er især positivt, at medarbejderne i så høj grad mener, at deres arbejde bliver påskønnet af både ledere og kollegaer. Yderst positivt er det ligeledes, at tre ud af fire medarbejdere i høj grad finder deres arbejdsopgaver meningsfulde.

Ved enkelte af spørgsmålene ses en forskel på fordelingen af de positive svar mellem de to medarbejdergrupper, teknisk-administrative og kunstfaglige. Oftest gør det sig gældende, at de kunstfaglige medarbejdere svarer mest positivt på spørgsmålene. Et eksempel på dette er graden af udviklingsmuligheder, som opleves positivt i begge medarbejdergrupper, men mest blandt de kunstfaglige medarbejdere.

Der burde måske fokusere på resultatet af spørgsmålet om ligeværdighed. Svarfordelingen viser, at væsentlige mindretal af medarbejdere ikke oplever, at de behandles ligeværdigt. Det samme lidt negative mønster gør sig gældende for spørgsmålet om medarbejdernes indflydelse ved forandringer. De to resultater er at finde blandt begge medarbejdergrupper, og tyder derfor på en generel holdning.

I sammenligning med andre spørgsmål, som jo i langt overvejende grad besvares uhyre positivt, er det bemærkelsesværdigt, at cirka fire ud af ti svarpersoner ikke har en positiv holdning til efter- og videreuddannelsesmulighederne. Her er måske et område, som der bør ses nærmere på.

Endeligt kan man positivt konstatere, at motivationen blandt medarbejderne generelt er meget høj. Hele ni ud af ti medarbejdere ville kunne anbefale arbejdspladsen til andre.

## Baggrundsspørgsmål

Tabel 1: Vælg sprog/ Choose language:

	Total
	40
Dansk	37 93%
English	3 8%

Tre ud af de i alt 40 medarbejdere, som har deltaget i undersøgelsen, har valgt at besvare spørgeskemaet på engelsk. Kun meget få steder, er der direkte forskelle i svarmønstrene for den engelsktalende og dansktalende medarbejdergruppe. I de tilfælde vil det blive nævnt og undersøgelsens konklusioner er derfor rettet på hele medarbejderstaben.

Tabel 2: Køn

	Total
	40
Kvinde	17 43%
Mand	23 58%

Køn og medarbejdergruppe er skjulte variable, som er indkodet på baggrund af medarbejdernes e-mailadresser. Begge tabeller viser, at det er en fin spredning mellem mænd og kvinder samt mellem de to medarbejdergrupper i undersøgelsen.

Tabel 3: Medarbejdergrupper

	Total
	40
Teknisk-administrativt personale	20 50%
Kunsthøgskoleligt personale	20 50%

## Undersøgelsen

Tabel 4: Anerkendelse

	Total	Nej, slet ikke	Nej, egentlig ikke	Ja, i nogen grad	Ja, i høj grad	Ved ikke
Bliver dit arbejde anerkendt og påskønnet af din nærmeste leder?	40 100,0%	0 0,0%	2 5,0%	12 30,0%	23 57,5%	3 7,5%
Bliver dit arbejde anerkendt og påskønnet af dine kolleger?	40 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	18 45,0%	18 45,0%	4 10,0%

Langt over halvdelen af medarbejderne oplever "i høj grad" påskønnelse fra den nærmeste leder. Det er i forhold til andre arbejdspladser en meget høj andel. Kun to medarbejdere mener ikke, at deres arbejde bliver anerkendt og påskønnet af nærmeste leder, mens tre medarbejdere undlader at svare på spørgsmålet. Bemærk, at selvom ni ud af ti medarbejdere oplever påskønnelse fra kollegerne, er der lidt færre svarpersoner i den helt positive gruppe.

Blandt samtlige af de engelsktalende medarbejdere svares der "ja, i høj grad" til spørgsmålene vedrørende anerkendelse. Der er derimod ingen signifikante forskelle på, hvorledes de kvindelige og mandlige medarbejdere har svaret, ej heller i svarmønstrene for de to medarbejdergrupper, teknisk-administrativt og kunstfagligt personale.

Tabel 5: Ledelse

	Total	Nej, slet ikke	Nej, egentlig ikke	Ja, i nogen grad	Ja, i høj grad	Ved ikke
Har du et godt samarbejde med din nærmeste leder?	40 100,0%	0 0,0%	2 5,0%	13 32,5%	23 57,5%	2 5,0%
Prioriterer din nærmeste leder trivslen på arbejdspladsen højt?	39 100,0%	1 2,6%	2 5,1%	14 35,9%	18 46,2%	4 10,3%
Er din nærmeste leder god til at organisere arbejdet?	39 100,0%	1 2,6%	2 5,1%	16 41,0%	14 35,9%	6 15,4%
Hjælper din nærmeste leder med løsning af konflikter, når det er nødvendigt?	39 100,0%	1 2,6%	3 7,7%	13 33,3%	14 35,9%	8 20,5%

Samlet opnår "nærmeste leder" fine resultater. Ni ud af ti medarbejdere oplever et godt samarbejde med nærmeste leder. Lidt færre – men dog stadig et markant flertal finder, at lederen prioriterer trivslen på arbejdspladsen højt.

Cirka tre ud af fire svarpersoner angiver, at nærmeste leder er god til at organisere arbejdet, men det betyder på den anden side, at næsten hver fjerde medarbejder ikke deler denne holdning. Der er derfor i mindre omfang plads til forbedringer på dette område.

Cirka hver femte medarbejder har undladt at besvare spørgsmålet om lederens andel af konfliktløsning. Forklaringen kunne være, at den pågældende medarbejder ikke har oplevet konflikter på arbejdspladsen. Alt i alt har cirka to ud af tre medarbejdere svaret positivt på spørgsmålet.

**Tabel 6: Forudsigelighed**

	Total	Nej, slet ikke	Nej, egentlig ikke	Ja, i nogen grad	Ja, i høj grad	Ved ikke
Får du informationer om f.eks. vigtige beslutninger, ændringer og fremtidsplaner i god tid?	39 100,0%	1 2,6%	5 12,8%	24 61,5%	8 20,5%	1 2,6%

Fire ud af fem medarbejdere svarer, at de i nogen eller høj grad modtager informationer om f.eks. vigtige beslutninger i god tid.

Det er oftest blandt de teknisk-administrative medarbejdere, at der efterlyses diverse informationer. For denne medarbejdergruppe er det hver fjerde, som efterlyser informationer, mens det for de kunstfaglige medarbejdere kun er hver tyvende medarbejder.

**Tabel 7: Samarbejde og videndeling**

	Total	Nej, slet ikke	Nej, egentlig ikke	Ja, i nogen grad	Ja, i høj grad	Ved ikke
Er der et godt samarbejde mellem dig og dine kolleger?	39 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	15 38,5%	24 61,5%	0 0,0%
Får du hjælp og støtte fra dine kolleger, når du har brug for det?	39 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	17 43,6%	20 51,3%	2 5,1%

Som tabel 4 på forrige side viste, så tyder meget på, at det kollegiale forhold på Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne er yderst velfungerende. Tre ud af fem medarbejdere oplever, at der i høj grad er et godt samarbejde mellem kollegerne. Hver anden medarbejder mener ligeledes, at der i høj grad er hjælp og støtte fra kolleger, når der er brug for det. Yderst positive er det, at ingen medarbejdere svarer negativt på de to spørgsmål, mens kun meget få undlader at tage stilling.

**Tabel 8: Rolleklarhed**

	Total	Nej, slet ikke	Nej, egentlig ikke	Ja, i nogen grad	Ja, i høj grad	Ved ikke
Ved du klart, hvad der er dine ansvarsområder?	39 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	12 30,8%	27 69,2%	0 0,0%
Ved du, hvad der forventes af dig i dit arbejde?	39 100,0%	0 0,0%	1 2,6%	18 46,2%	20 51,3%	0 0,0%

Det er meget positivt, at medarbejderne oplever klart definerede ansvarsområder og ved, hvad der forventes af dem. En af konsekvenserne ved ikke at have afstemt forventningerne på arbejdspladen er nemlig, at medarbejderne bliver frustrerede og i værste tilfælde rammes af stress.

De mandlige medarbejdere svarer lidt hyppigere "ja, i høj grad" til begge spørgsmål, men forskellen er så lille, at det næppe er signifikant. De to medarbejdergrupper svarer næsten fuldstændig ens på de to spørgsmål.

**Tabel 9: Retfærdighed**

Følgende spørgsmål handler ikke om dit eget job, men om din arbejdsplads som helhed:

	Total	Nej, slet ikke	Nej, egentlig ikke	Ja, i nogen grad	Ja, i høj grad	Ved ikke
Bliver konflikter løst på en retfærdig måde?	39 100,0%	0 0,0%	1 2,6%	21 53,8%	7 17,9%	10 25,6%
Bliver arbejdsopgaverne fordelt på en retfærdig måde?	39 100,0%	0 0,0%	5 12,8%	24 61,5%	5 12,8%	5 12,8%
Oplever du, at forslag fra de ansatte bliver behandlet respektfuldt af ledelsen?	39 100,0%	0 0,0%	5 12,8%	19 48,7%	13 33,3%	2 5,1%
Oplever du, at alle på arbejdspladsen bliver behandlet ligeværdigt?	39 100,0%	3 7,7%	9 23,1%	20 51,3%	4 10,3%	3 7,7%

Som et af de få områder i undersøgelsen, svares der ikke udelukkende positivt på spørgsmålene vedrørende retfærdighed på arbejdspladsen. De positive svar fordeles desuden med en tydelig overvægt af "ja, i nogen grad" svar.

De 25,6% af medarbejderne, som svarer "ved ikke" til hvorvidt konflikter bliver løst på en retfærdig måde, kan forklares med, at de ikke har oplevet konflikter. Der er tale om et samme mønster som i tabel 5, hvor en stor andel af medarbejderne havde svaret "ved ikke" til spørgsmålet om hvorvidt den nærmeste leder hjælper med at løse konflikter.

12,8% finder ikke, at arbejdsopgaver bliver fordelt på en retfærdig måde, eller at forslag fra ansatte behandles respektfuldt af ledelsen.

Mest bemærkelsesværdigt er dog seriens fjerde spørgsmål om ligeværdighed på arbejdspladsen. Ganske vist tager et flertal af medarbejdere positiv stilling til spørgsmålet, men bemærk at kun en ud af ti medarbejdere, kan svare "ja, i høj grad". Hver tredje medarbejder svarer direkte negativt, og yderligere en lille gruppe undlader at tage stilling.

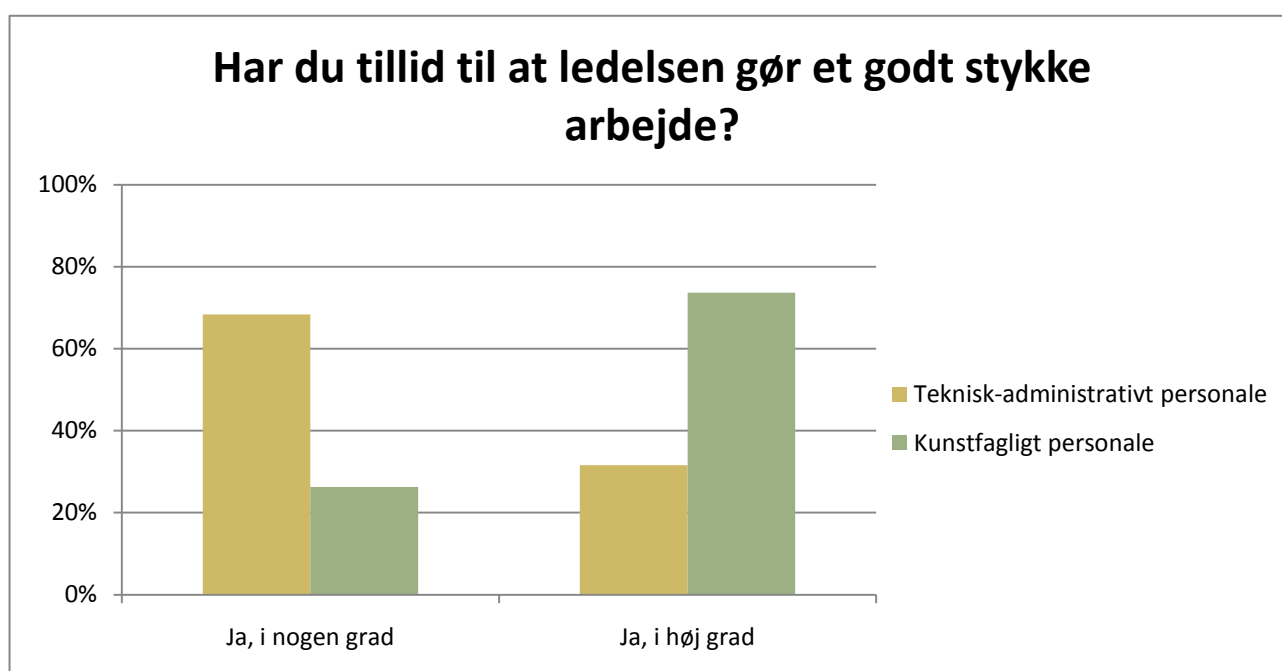
De mere negative besvarelser er at finde blandt begge medarbejdergrupper samt blandt begge køn.

Tabel 10: Tillid

	Total	Nej, slet ikke	Nej, egentlig ikke	Ja, i nogen grad	Ja, i høj grad	Ved ikke
Oplever du, at ledelsen stoler på, at medarbejderne gør et godt stykke arbejde?	38 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	18 47,4%	20 52,6%	0 0,0%
Har du tillid til de udmeldinger, som kommer fra ledelsen?	39 100,0%	1 2,6%	1 2,6%	23 59,0%	13 33,3%	1 2,6%

Tilliden fra ledelsen til medarbejderne på Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne vurderes entydigt positivt af medarbejderne. Ligeledes er kun to medarbejdere uenige i, at de har tillid til de udmeldinger, som kommer fra ledelsen.

Der er en signifikant forskel i fordelingen af positive svar fordelt på de to medarbejdergrupper, til hvorvidt ledelsen stoler på, at medarbejderne gør et godt stykke arbejde. De kunstfaglige medarbejdere svarer således signifikant mere positivt på spørgsmålet om tillid til ledelsen. Nedenstående graf viser denne forskel.



For begge grupper gælder, at langt de fleste medarbejdere har tillid til ledelsen, men niveauerne er klart forskellige.

Det forholder sig normalt således, at ledelsen altid bedømmes hårdere jo længere medarbejderne er fra den. Derfor vil det næsten også altid gøre sig gældende, at den overordnede ledelse får en hårdere bedømmelse sammenlignet med den nærmeste ledelse. Dette ser dog ikke ud til at være tilfældet i denne undersøgelse, hvor bedømmelserne til nærmeste ledelse i tabel 5 ikke er meget anderledes end dem til ledelsen i tabel 10.



**Tabel 11: Mening i arbejdet**

	Total	Nej, slet ikke	Nej, egentlig ikke	Ja, i nogen grad	Ja, i høj grad	Ved ikke
Er dine arbejdsopgaver meningsfulde?	39 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	10 25,6%	29 74,4%	0 0,0%

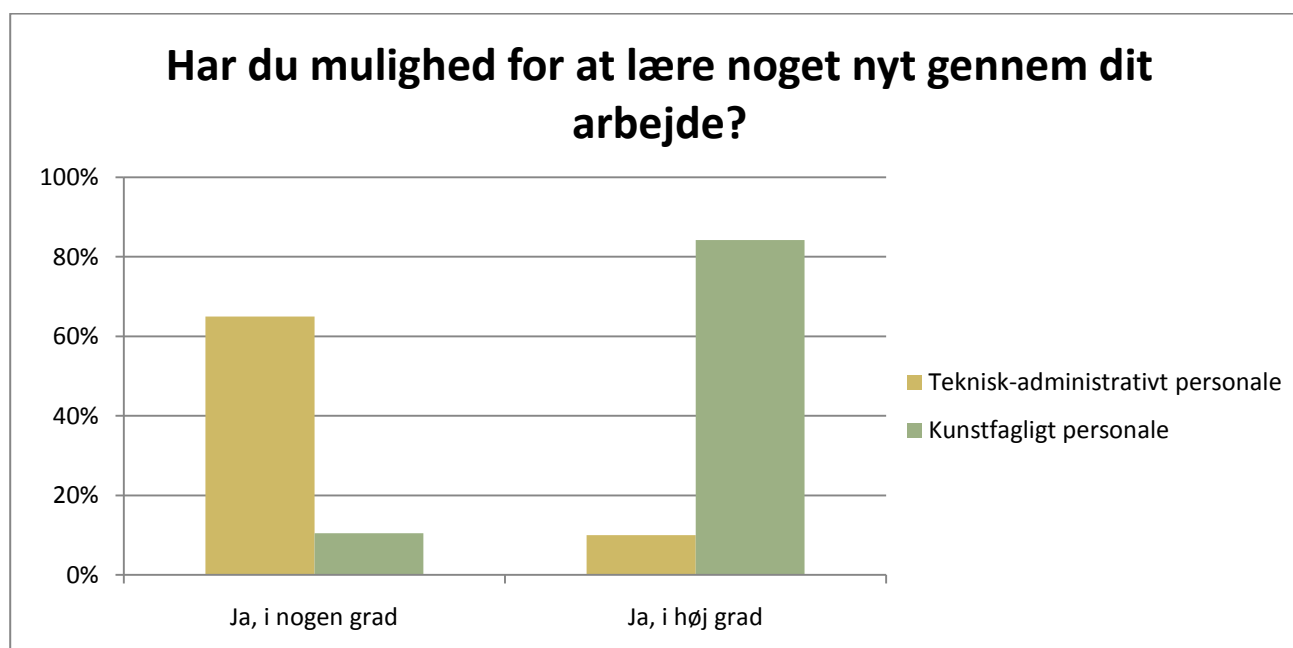
Samtlige medarbejdere oplever arbejdsopgaverne som meningsfulde, men signifikant flere kunstfaglige medarbejdere oplever i høj grad dette.

**Tabel 12: Udviklingsmuligheder**

	Total	Nej, slet ikke	Nej, egentlig ikke	Ja, i nogen grad	Ja, i høj grad	Ved ikke
Har du muligheder for at lære noget nyt gennem dit arbejde?	39 100,0%	0 0,0%	5 12,8%	15 38,5%	18 46,2%	1 2,6%
Kan du bruge dine evner og dine færdigheder i dit arbejde?	39 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	14 35,9%	25 64,1%	0 0,0%
Har du gode muligheder for efter- og videreuddannelse?	39 100,0%	1 2,6%	8 20,5%	16 41,0%	6 15,4%	8 20,5%

Halvdelen af medarbejderne svarer, at de i høj grad føler, at de har mulighed for at lære noget nyt gennem arbejdet.

Nedenstående graf viser, at der er en signifikant forskel på de to medarbejdergrupper. Kun 10% af de teknisk-administrative medarbejdere er i høj grad enige i udsagnet, mens det er 84% af de kunstfaglige medarbejdere, som i høj grad er enige. Det samme svarmønster gør sig gældende for spørgsmålet, om hvorvidt medarbejderne kan bruge evner og færdigheder i arbejdet.



Muligheden for efter- og videreuddannelse opleves positivt for et lille flertal af medarbejdere, men mere end fire ud af ti deler ikke den positive holdning. De to medarbejdergrupper deler holdning på dette område, idet der vedrørende efteruddannelse ikke er signifikante forskelle i svarmønstrene mellem de to grupper.

**Tabel 13: Indflydelse**

	Total	Nej, slet ikke	Nej, egentlig ikke	Ja, i nogen grad	Ja, i høj grad	Ved ikke
Har du indflydelse på, hvordan du udfører dit arbejde?	39 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	5 12,8%	34 87,2%	0 0,0%
Har du indflydelse på beslutninger om dit arbejde?	39 100,0%	0 0,0%	1 2,6%	11 28,2%	27 69,2%	0 0,0%
Har du indflydelse på forandringer på din arbejdsplads?	39 100,0%	0 0,0%	8 20,5%	26 66,7%	4 10,3%	1 2,6%

Svarene tyder på, at medarbejderne i høj grad oplever at have indflydelse på eget arbejde. Derimod svarer hver femte medarbejder, at de egentlig ikke har indflydelse på forandringer på arbejdspladsen. Alle tre resultater ligger dog væsentligt over resultaterne for andre arbejdspladser.

I lighed med andre svar, f.eks. tabel 6, ser det ud til, at en del medarbejderne savner information ved forandringer. Det er interessant, at det her både er de teknisk-administrative og de kunstfaglige medarbejdere, som efterlyser indflydelse på forandringerne. I tabel 6 var det hovedsageligt de teknisk-administrative medarbejdere, som savnede information ved vigtige beslutninger.

**Tabel 14: Kvalitet i arbejdet**

	Total	Nej, slet ikke	Nej, egentlig ikke	Ja, i nogen grad	Ja, i høj grad	Ved ikke
Får du tilbagemeldinger om kvaliteten af det arbejde, du udfører?	39 100,0%	2 5,1%	8 20,5%	23 59,0%	6 15,4%	0 0,0%
Er du tilfreds med kvaliteten af det arbejde, du udfører?	39 100,0%	0 0,0%	1 2,6%	14 35,9%	23 59,0%	1 2,6%

Ovenstående tabel viser, at der kunne gives flere tilbagemeldinger på kvaliteten af det arbejde medarbejderne udfører. Det er interessant, at medarbejderne tidligere har svaret i tabel 8, at de i høj grad har klarhed over arbejdsopgaverne og ved, hvad der forventes af dem. Dette tyder på, at nogle medarbejdere mangler mere direkte tilbagemeldinger, da resultaterne i tabel 4 viste, at medarbejderne opnåede en fin anerkendelse fra medarbejdere og ledelsen.

Ikke helt overraskende er et stort flertal af medarbejdere tilfreds med kvaliteten af det arbejde, de selv udfører.

**Tabel 15: Balance mellem arbejds- og privatliv**

	Total	Nej, slet ikke	Nej, egentlig ikke	Ja, i nogen grad	Ja, i høj grad	Ved ikke
Har du muligheder for at påvirke placeringen af dine arbejdstider?	39 100,0%	0 0,0%	2 5,1%	17 43,6%	19 48,7%	1 2,6%

Måles balancen mellem arbejde og privatliv på baggrund af fleksible arbejdstider, ser den ud til at fungere godt for medarbejderne på Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne. Næsten alle medarbejdere har i nogen eller høj grad mulighed for at påvirke placeringen af egne arbejdstider. Af besvarelsene ses igen signifikante forskelle på de kvindelige og mandlige medarbejders holdning til spørgsmålet.

**Tabel 16: Krav i arbejdet**

	Total	Nej, slet ikke	Nej, egentlig ikke	Ja, i nogen grad	Ja, i høj grad	Ved ikke
Skal du overskue mange ting på en gang i dit arbejde?	39 100,0%	0 0,0%	2 5,1%	10 25,6%	27 69,2%	0 0,0%
Er dit arbejde følelsesmæssigt belastende?	39 100,0%	2 5,1%	17 43,6%	12 30,8%	6 15,4%	2 5,1%
Er der ofte rigtig meget at lave?	39 100,0%	0 0,0%	3 7,7%	19 48,7%	16 41,0%	1 2,6%
Er det nødvendigt at arbejde meget hurtigt?	39 100,0%	0 0,0%	6 15,4%	22 56,4%	10 25,6%	1 2,6%

Næsten samtlige medarbejdere svarer, at de skal overskue mange ting i arbejdet, syv ud af ti medarbejdere svarer "ja, i høj grad" til spørgsmålet. Det er dog svært at vurdere, om dette er en negativ eller positiv oplevelse, men ses der på det samlede billede af undersøgelsen, tyder svaret på, at medarbejderne ikke ser det som en udpræget negativ ting. Således er der kun 15,4%, som svarer, at arbejdet i høj grad er følelsesmæssigt belastende. Hovedsageligt de kunstfaglige medarbejdere svarer "ja, i høj grad".

De teknisk-administrative medarbejdere svarer signifikant hyppigere, at der ofte er rigtig meget at lave. Cirka 50% af denne faggruppe svarer "ja, i høj grad", mens det kun er cirka 25% af de kunstfaglige medarbejdere, som er af samme opfattelse.

En ud af fire medarbejdere svarer, at det er nødvendigt at arbejde meget hurtigt. Dette gør sig gældende for begge medarbejdergrupper samt begge køn.

**Tabel 17: Trivsel og jobtilfredshed**

Angående dit arbejde i almindelighed.

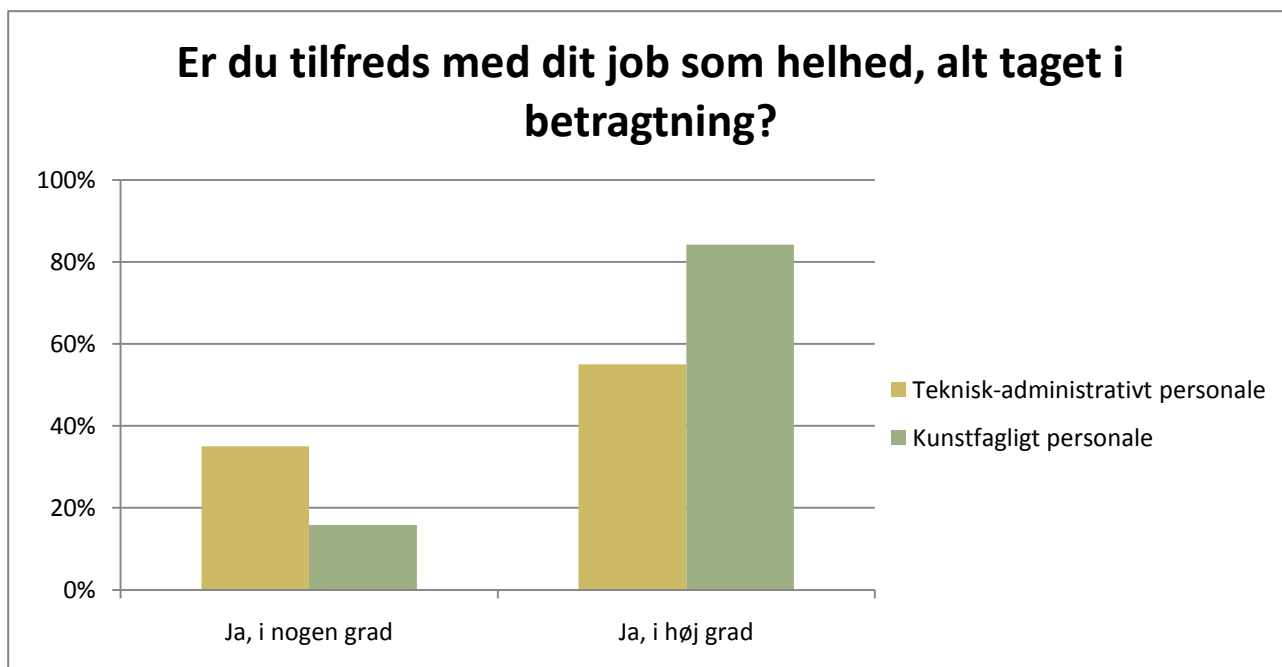
	Total	Nej, slet ikke	Nej, egentlig ikke	Ja, i nogen grad	Ja, i høj grad	Ved ikke
Er du tilfreds med dine fremtidsudsigter i arbejdet?	39 100,0%	0 0,0%	3 7,7%	20 51,3%	10 25,6%	6 15,4%
Er du tilfreds med arbejdsmiljøet?	39 100,0%	0 0,0%	2 5,1%	23 59,0%	12 30,8%	2 5,1%
Er du tilfreds med måden, dine evner bruges på?	39 100,0%	0 0,0%	1 2,6%	19 48,7%	19 48,7%	0 0,0%
Er du tilfreds med dit job som helhed, alt taget i betragtning?	39 100,0%	0 0,0%	2 5,1%	10 25,6%	27 69,2%	0 0,0%

Samlet giver medarbejderne en uhyre positiv besvarelse af alle fire spørgsmål i denne serie. Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne opleves gennemgående som en arbejdsplads med en positiv trivsel og en høj grad af jobtilfredshed.

De to medarbejdergrupper svarer næsten fuldstændig ens på spørgsmålet om fremtidsudsigter. Til gengæld svarer de kvindelige medarbejdere en smule mere negativt end de mandlige.

Det er yderst positivt, at medarbejderne i så høj grad er tilfredse med arbejdsmiljøet. Men det skal dog alligevel påpeges, at hovedparten placerer deres svar i "ja, i nogen grad" i stedet for "ja, i høj grad".

Til spørgsmålet om tilfredshed med jobbet som helhed ses en mindre forskel på medarbejdergruppernes svarmønstre. Her svarer de kunstfaglige medarbejdere en smule mere positivt end de teknisk-administrative medarbejdere. Grafen på næste side viser fordelingen.


**Tabel 18: Motivation og engagement**

	Total	Nej, slet ikke	Nej, egentlig ikke	Ja, i nogen grad	Ja, i høj grad	Ved ikke
Føler du dig motiveret og engageret i dit arbejde?	39 100,0%	0 0,0%	1 2,6%	12 30,8%	26 66,7%	0 0,0%
Vil du anbefale andre at søge en stilling på din arbejdsplads?	38 100,0%	0 0,0%	2 5,3%	15 39,5%	19 50,0%	2 5,3%
Er du villig til at yde en ekstra indsats, hvis det er nødvendigt?	39 100,0%	0 0,0%	0 0,0%	9 23,1%	29 74,4%	1 2,6%
Kommer du med forslag til forbedringer på arbejdspladsen?	39 100,0%	0 0,0%	6 15,4%	15 38,5%	16 41,0%	2 5,1%
Tager du ansvar for at få tingene til at fungere?	39 100,0%	1 2,6%	1 2,6%	11 28,2%	26 66,7%	0 0,0%
Tænker du ofte på at søge arbejde et andet sted?	39 100,0%	10 25,6%	18 46,2%	7 17,9%	1 2,6%	3 7,7%

Generelt er medarbejderne meget motiverede og engagerede i deres arbejde. Det er især de kunstfaglige medarbejdere, som svarer yderst positivt på dette spørgsmål. 84,2% af denne medarbejdergruppe svarer "ja, i høj grad".

En god indikator for, at medarbejderne generelt trives på arbejdspladsen er, at de næsten alle i nogen eller høj grad ville anbefale andre at søge stilling på arbejdspladsen.

Resultaterne tyder på, at engagementet er i top hos medarbejderne, da næsten fire ud af fem medarbejdere er villige til at give en ekstra indsats i situationer, hvor det er nødvendigt. Dette tyder på en fin loyalitetsfølelse blandt medarbejderne. De fleste medarbejdere svarer ligeledes, at de kommer med forslag for forbedringer samt tager ansvar for at få tingene til at fungere.

Cirka 20% har i nogen grad overvejet at søge arbejde et andet sted, af disse er det både teknisk-administrative medarbejdere og kunstfaglige medarbejdere. Kun en enkelt svareperson overvejer "i høj grad" at søge væk.