



Det Kongelige Danske Kunstakademis
Billedkunstskoler

ÅRSRAPPORT 2025

OVERSIGT OVER TABELLER, NOTER OG BILAG

BERETNING

TABEL 1: VIRKSOMHEDENS ØKONOMISK HOVED- OG NØGLETAL

TABEL 2: VIRKSOMHEDENS HOVEDKONTI

TABEL 4: FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

REGNSKAB

TABEL 5: RESULTATOPGØRELSE

TABEL 6: RESULTATDISPONERING AF ÅRET OVERSKUD

TABEL 7: BALANCEN

TABEL 8: EGENKAPITALFORKLARING

TABEL 9: UDNYTTELSE AF LÅNERAMME

TABEL 10: OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

TABEL 11: BEVILLINGSREGNSKAB

NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE

TABEL 12: NOTE 1. IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

TABEL 13: NOTE 2. MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

TABEL 13A.: NOTE 3. HENSATTE FORPLIGTELSE

INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

TABEL 14: SAMMENSÆTNING AF ELEMENTER I PRISFASTSÆTTELSE

TABEL 15: OVERSIGT OVER AKKUMULERET RESULTAT FOR INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED

TABEL 16: SAMMENFATNING AF ELEMENTER I PRISFASTSÆTTELSE (FÆLLESSTATSLIGE)

TABEL 17: OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED ADMINISTRATIVT FASTSAT TAKST

TABEL 18: OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED LOVBESTEMT TAKST

TILSKUDSFINANSIEREDE AKTIVITETER

TABEL 19: OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIEREDE AKTIVITETER

FORELAGTE INVESTERINGER

TABEL 20: OVERSIGT OVER AFSLUTTEDE PROJEKTER, MIO. KR.

TABEL 21: OVERSIGT OVER IGANGVÆRENDE ANLÆGSPROJEKTER, MIO. KR.

IT-OMKOSTNINGER

TABEL 22: IT-OMKOSTNINGER

SUPPLERENDE BILAG

TABEL 23: TILSKUDSREGNSKAB

TABEL 25: UDESTÅENDE TILSAGN

TABEL 26: AFRAPPORTERING PÅ NØGLETAL FOR FORVALTNINGSOPGAVER

INDHOLDSFORTEGNELSE

4

1. PÅTEGNING	5
2. BERETNING	7
2.1 PRÆSENTATION AF VIRKSOMHEDEN	7
2.2 LEDELSESBERETNING	8
2.4 ÅRETS FAGLIGE RESULTATER.....	10
2.5 FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR	15
3. REGNSKAB.....	17
3.1 ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS	17
3.2 RESULTATOPGØRELSE MV.	18
3.3 BALANCEN.....	19
3.4 EGENKAPITALFORKLARING.....	23
3.5 LIKVIDITET OG LÅNERAMME.....	23
3.6 OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT	24
3.7 BEVILLINGSREGNSKABET	24
4. BILAG	26
NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE	26
4.1 INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED	27
4.2 FÆLLESSTATSLIGE LØSNINGER MV.	28
4.3 GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED	28
4.4 TILSKUDSFINANSIERET VIRKSOMHED	29
4.5 FORELAGTE INVESTERINGER.....	31
4.6 IT-OMKOSTNINGER	31

1. PÅTEGNING

1. PÅTEGNING

ÅRSRAPPORTEN OMFATTER

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Det Kongelige Danske Kunstakademi Billedkunstskolerne, CVR-nr. 11887317, er ansvarlig for: § 21.41.09 Kunstakademiets Billedkunstskoler, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2025.

PÅTEGNING

Der tilkendes gives hermed:

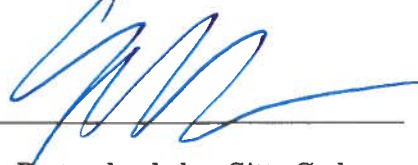
1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målostillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende,
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis, og
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

Sted, dato København, 13. marts 2026

Sted, dato

Underskrift

Underskrift



Rektor, Lars Bent Petersen

Bestyrelsesleder, Gitte Ørskou

2. BERETNING

2. BERETNING

2.1 PRÆSENTATION AF VIRKSOMHEDEN

Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler (herfra omtales som Kunstakademiets Billedkunstskoler eller Kunstakademiet) er en institution under Kulturministeriet. Der er aftalt et styringsgrundlag mellem Kulturministeriet og Kunstakademiets Billedkunstskoler, der fastlægger nøgletal for akademiets virksomhed for 2025 og de vilkår, der gives herfor.

I henhold til lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, jf. LBK nr. 1133 af 31/10/2024, har Kunstakademiets Billedkunstskoler som videregående uddannelsesinstitution til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i maler-, billedhugger- og grafisk kunst med tilgrænsende kunstarter indtil det højeste niveau. Kunstakademiets Billedkunstskoler skal endvidere udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og kan, hvor det er relevant, på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for billedkunst. Endvidere skal institutionen drive kunsthalsvirksomhed i udstillingsbygningen ved Charlottenborg Slot.

Kunstakademiets Billedkunstskoler har desuden til opgave at fremme sine kunstområder og det kulturliv, der knytter sig hertil, og at udbrede kendskabet til arbejdsmetoder og resultater inden for sine fagområder.

2.1.1 Vision

Kunstakademiets bestyrelse har vedtaget en ny strategi, som samler Kunstakademiets vision og retning frem mod 2029 i tre overordnede fokusområder: praksis, fællesskaber og samfund. Som en del af strategien har Kunstakademiet fået en ny vision:

Med billedkunsten bidrager Det Kongelige Danske Kunstakademi Billedkunstskoler til, at mennesker og samfund er nysgerrige og åbne for andre erfaringer, nye erkendelser og muligheder.

2.1.2 Hovedopgaver

Billedkunstskolernes opgaver er følgende:

1. Uddannelse
2. Kunstnerisk udviklingsvirksomhed og hvor relevant forskning
3. Kunsthall Charlottenborg
4. Kulturinstitution

2.2 LEDELSESBERETNING

2.2.1 ÅRETS ØKONOMISKE RESULTAT

Årets økonomiske resultat

Årets økonomiske resultat for 2025 viser et mindreforbrug på 763,9 t.kr.

Der bliver nærmere redegjort for årets resultat nedenfor samt i afsnit 3.2 Resultatopgørelse.

Vurdering af det økonomiske resultat

Kunstakademiets økonomiske resultat i 2025 vurderes som tilfredsstillende.

Mindreforbruget fremkommer ved bl.a. flere vakante stillinger samt større indtægter i forbindelse med lokaleudlejning end forventet. Set i lyset heraf er det økonomiske resultat som forventet.

TABEL 1. VIRKSOMHEDENS ØKONOMISKE HOVED- OG NØGLETAL

Tabel 1. Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

Hovedtotal			
1.000 kr., løbende priser	2024	2025	2026
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-71.668,9	-70.407,6	-73.000,0
- Heraf indtægtsført bevilling	-52.800,0	-53.400,0	-54.000,0
Ordinære driftsomkostninger	68.797,3	66.866,9	69.000,0
Resultat af ordinær drift	-2.871,5	-3.540,7	-4.000,0
Resultat før finansielle poster	-2.929,6	-3.639,9	-3.800,0
Årets resultat	-6,5	-763,9	0,0
Balance			
Anlægsaktiver i alt (materielle og immaterielle)	58.412,0	57.759,2	60.000,0
Omsætningsaktiver (ekskl. likvider)	25.846,8	11.268,9	10.000,0
Egenkapital	2.558,6	3.322,4	3.322,4
Langfristet gæld	57.639,4	57.340,1	58.000,0
Kortfristet gæld	23.970,9	26.642,6	27.000,0
Lånerammen	72.200,0	72.200,0	72.200,0
Træk på lånerammen	57.494,2	57.759,2	60.000,0
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	79,6%	80,0%	83,1%
Negativ udsvingsrate	186,7%	268,3%	268,3%
Bevillingsandel	73,7%	75,8%	74,0%
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	56,6	56,0	57,0
Årsværkspris	630,00	634,89	650,00

Anm.: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal omfatter hovedkonto § 21.41.09 Kunstakademiets Billedkunstskoler.

Kilde: 2024-tallene er fra årsrapporten 2024. 2025-tallene er fra rapport genereret via Statens Koncernrapportering (SKR). 2026 er baseret på forslag til finanslov for finansåret 2026.

Udnyttelse af låneramme, bevillingsandel og overskudsgrad

Udnyttelsen af lånerammen er i regnskabsåret 2025 steget, hvilket skyldes nye investeringer. Der forventes en yderligere stigning i 2026, fra en udnyttelsesgrad i 2025 på 80,0 pct. til en forventet udnyttelsesgrad i 2026 på 83,1 pct.

Bevillingsandelen er i 2025 øget i forhold til niveauet i 2024. Bevillingen udgør dermed en større andel af Kunstakademiets ordinære driftsindtægter, efter at der har været en bevillingsstigning fra 2024 til 2025.

Overskudsgraden var i 2025 1,1 pct., hvilket er stigning i forhold til 2024, hvor den var på 0 pct. Årsagen er, at overskudsgraden følger årets resultat i forhold til de ordinære driftsindtægter.

Udvikling i årsværk

I 2025 faldt antallet af årsværk fra 58 i 2024 til 55,3 i 2025, hvilket skyldes flere vakante stillinger. Der forventes en stigning i antallet af årsværk i 2026, når de ledige stillinger er genbesat, som herved kommer til at ligge på 2024-niveau.

2.2.2 Virksomhedens drift, anlæg og administrative ordninger

Institutions driftskonti

TABEL 2. VIRKSOMHEDENS HOVEDKONTI

Tabel 2. Virksomhedens hovedkonti				
	(Mio. kr.)	Bevilling (FL+TB)	Regnskab 2025	Overført overskud og videreførsel ultimo
Drift	Udgifter	74,1	69,9	
	Indtægter	-20,7	-17,3	
	Årets resultat			2,4

Anm.: Tabellen viser et positivt overført overskud.

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR).

Kunstakademiets finanslovsbevilling udgjorde i 2025 53,4 mio. kr. Kunstakademiets har ikke modtaget tillægsbevillinger i 2025.

Forskellen mellem bevilling og regnskab udgør årets overskud på 0,7 mio. kr.

2.2.3 Overført overskud

Med udgangspunkt i årets positive resultat på kr. 0,7 mio. udgør Kunstakademiets akkumulerede resultat 2,4 mio. kr. ved udgangen af 2025.

2.4 ÅRETS FAGLIGE RESULTATER

2025 markerede et vigtigt år for Kunstakademiets Billedkunstskoler med igangsætning af Kunstakademiets første selvstændige strategi for perioden 2025-2029. Strategien blev vedtaget i forlængelse af etableringen af bestyrelsen på de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet og indførelsen af et nyt styringskoncept med fokus på afbureaukratisering.

Strategiens vision er, at "Med billedkunsten bidrager Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler til, at mennesker og samfund er nysgerrige og åbne for andre erfaringer, nye erkendelser og nye muligheder". Visionen hviler på tre centrale indsatsområder: praksis, fællesskaber og samfund. Disse områder har i 2025 dannet rammen for udviklingen af akademiets kerneopgaver og sat retning for Kunstakademiets samlede virke.

På uddannelserne var året først og fremmest præget af en styrkelse af det kunstneriske videngrundlag gennem ansættelsen af to nye professorer på kandidatuddannelsen. På Skolen for Maleri og Billedbaserede Praksisser tiltrådte den tyske billedkunstner Peter Wächtler i februar stillingen som professor. Peter Wächtler har tidligere været gæsteprofessor i maleri og tegning ved den tyske kunsthøjskole Hochschule für bildende Künste Dresden. I oktober tiltrådte den svensk-etioopiske billedkunstner Loulou Cherinet som professor på Skolen for Konceptuelle og Kontekstuelle Praksisser. Loulou Cherinet er uddannet fra Addis Ababa University School of Fine Art & Design og Kungliga Konsthögskolan i Stockholm og har tidligere været professor på Konstfack i Stockholm. Begge ansættelser understøtter Kunstakademiets ambition om at tilbyde billedkunstnerisk uddannelse på internationalt niveau og i tæt forankring med det kunst- og kulturliv, der uddannes til.

2025 var også året, hvor Kunstakademiet fejrede 100-årsjubilæet for Billedkunstskolernes ældste eksisterende laboratorium, Laboratoriet for Maleri og Farve. Billedkunstskolernes tretten laboratorier og værksteder udgør rygraden i uddannelsernes og institutionens stærke fokus på kunstnerisk praksis. Laboratorierne tilbyder primært individuel vejledning, kurser og specialiseringer på tværs af de to uddannelser. Det er her færdigheder, kunstnerisk viden og den kunstneriske praksis omsættes til eksperimenter og kunstværker – hvilket afspejles i det høje niveau på årets afgangsudstilling på Kunsthall Charlottenborg. Udstillingen blev meget positivt anmeldt i blandt andet Politiken, Information, Berlingske Tidende og Weekendavisen.

Inden for kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) modtog Kunstakademiet i 2025 bevilling til tre nye projekter fra Kulturministeriets KUV-pulje. Hertil kom en bevilling fra Novo Nordisk Fonden til et gæsteprofessorat under Contemporary Concerns gæsteprofessorprogram. Den tysk-vietnamesiske kunstner Sung Tieu, der repræsenterer Tyskland på Venedig biennale i 2025, påbegynder sit professorat i efteråret 2026.

Sammen med det treårige forskningsprojekt i samarbejde med Thorvaldsens Museum om Thorvaldsen som underviser og hans rolle på Kunstakademiet samt et større projekt om den kunstakademi-associerede kvindeskole vurderes det, at Kunstakademiet samlet set har et bæredygtigt og fagligt stærkt udviklings- og forskningsniveau.

I forlængelse af den strategiske indsats for at styrke fællesskaber på tværs af kunst- og kulturlivet afprøvede Kunstakademiet en ny samarbejdsmodel for Chart Book & Print Fair med fokus på kunstbøger og bogkunst. Arrangementet blev flyttet fra august, som en del af Chart Art Fair, til sidste weekend i november og gennemført i fællesskab mellem Billedkunstskolerne, Kunsthall Charlottenborg, Forfatterskolen og Chart Art Fair. Samarbejdet udmøntede sig blandt andet i et fælles udviklet og inkluderende talk-program, som blandt andet gav publikum mulighed for at markere 50-årsjubilæet for Kvindeudstillingen på Kunsthall Charlottenborg i 1975. Arrangementet var velbesøgt og vurderes at være kommet godt fra start.

For at styrke fællesskaber og videndeling internt på institutionen blev der ved semesterstart i oktober etableret et institutionsråd som erstatning for det tidligere skoleråd. Rådet har til formål at understøtte dialog på tværs af faggrupper og arbejdsområder, samt sikre fortsat studenterinddragelse i Kunstakademiets fora. Kort inden årets

udløb kunne Kunstakademiet præsentere en ny hjemmeside med fokus på institutionens kerneopgaver som led i at styrke den eksterne kommunikation.

På baggrund af et igangværende arbejde med at afdække mulighederne for øget tilgængelighed på særligt Charlottenborg Slot og gøre institutionen mere tilgængelig for både studerende, ansatte og gæster modtog Kunstakademiet i 2025 et tilskud fra Kulturministeriet til belægning i slotsgården, etablering af handicaptolletter og liftadgang ved den Italienske Trappe på slottet. Projekterne gennemføres i et tæt samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen.

Kunsthall Charlottenborg fik i 2025 ny kunsthallsleder, da Helene Nyborg Bay tiltrådte i august. I efteråret blev der igangsat en organisatorisk forandring med det mål at styrke den kunstfaglige og kuratoriske praksis samt formidlingen, så kunsthallen kan realisere de strategiske mål for perioden 2025–2029. Det indebærer blandt andet, at der fremadrettet vil være to faste kuratorer og en ny formidlingsansvarlig.

På trods af et mindre fald i antal besøgende – 1.428 færre end i 2024 – vurderes besøgstallet som tilfredsstillende, da der var én udstilling mindre på kunsthallens program i 2025. Den retrospektive udstilling “These Moments Will Disappear Too” af den dansk-palæstinensiske kunstner Larissa Sansour blev kåret som “årets bedste udstilling” i Dagbladet Information og fik desuden stor opmærksomhed og flot respons i medierne.

Samlet set vurderer Kunstakademiet, at 2025 har været et fagligt konsoliderende år, hvor alle strategiske mål blev indfriet.

2.4.1 Oversigt over årets resultatopfyldelse

Nedenfor følger afrapportering på nøgletal, jf. styringsgrundlag.

<i>Lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet</i>					
Nr. 1	Opgaver i henhold til kerneopgave	Nøgletal	2023	2024	2025
1.	Lov: Har til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i maler-, billedhugger- og grafisk kunst med tilgrænsende kunstarter indtil det højeste niveau, jf. § 5.	Antal ansøgere til bacheloruddannelsen	484	511	532
		Antal optagne pr. 1. oktober på bacheloruddannelsen	25	23	23

		Antal optagne i pct. af ansøgere på bacheloruddannelsen	5%	5%	4%
		Antal færdiguddannede på bacheloruddannelsen	21	27	26
		Gennemsnitlig studietidsoverskridelse på bacheloruddannelsen	0	0	1,2 mdr.
		Frafald på bacheloruddannelsen*	4%	0%	0%
		Antal ansøgere til kandidatuddannelsen	146	188	206
		Antal optagne pr. 1. oktober på kandidatuddannelsen	26	30	34
		Antal optagne i pct. af ansøgere på bacheloruddannelsen	3%	5%	5%
		Antal færdiguddannede på bacheloruddannelsen	31	30	28
		Gennemsnitlig studietidsoverskridelse på kandidatuddannelsen	6,0 mdr.	0	1,7 mdr.

		Frafald på kandidatuddannelsen*	3%	3%	0%
		<u>Udenlandske studerende</u>			
		Antal ansøgere	250	247	273
		Antal optagne pr. 1. oktober	16	15	15
		Antal betalende udenlandske studerende**	-	-	0
<i>Bekendtgørelse om Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler</i>					
Nr. 2	Opgaver i henhold til kerneopgave	Nøgletal	2022 (år-gang 2021)	2023 (år-gang 2022)	2024 (år-gang 2023)
1.	Uddannelserne har til formål at give den studerende faglig viden, metodisk færdighed og professionel kompetence inden for billedkunstfaget. Billedkunstuddannelserne udvikler den studerendes kunstneriske praksis, metode og faglighed og sikrer gennem såvel praktisk som teoretisk læring, at den studerende kvalificeres til et virke som professionel billedkunstner, der kan opretholde en selvstændig praksis og løse både kunstneriske og formidlingsorienterede opgaver, jf. §2, stk. 2.	Ledighed for seneste år-gang og tre år-gange tilbage***	36,4 %	35,4 %	30,4%
<i>Årlige finanslove</i>					
Nr. 3	Opgaver i henhold til kerneopgave	Nøgletal	2023	2024	2025

1.	21.41.09	Finansårsstuderende: Antal aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid****	165 (169)	165 (167)	165 (165)
----	----------	--	--------------	--------------	--------------

Kilde: Billedkunstskolernes egne studieadministrative oplysninger.

*Frafald er beregnet ved at opgøre det procentvise antal af optagne studerende i 2024, som ikke længere var studieaktive pr. 1. oktober 2025

** Først opgjort fra 2025 pga. nyt styringsgrundlag

*** Ledigheden opgøres i procent af dimittender ét år efter dimission, dvs. at ledighedsprocenten for dimittendårgangen i 2022 måles i året 2023.

**** Tallet i parentes angiver aktive fl-studerende forudsat i rammeaftalen

2.4.2 AFVIGELSESFORKLARINGER

Nedenfor følger forklaring for væsentlige afvigelser.

Ad kerneopgave 2, Nøgletal 1. Der er tale om et fald i dimittendledighed på 5 procent-point eller et relativt fald på 14 pct. i forhold til året inden, men dette skal ses i lyset af de meget små populationer, statistikken bygger på, og ganske små forskydninger i antallet af ledige kan medføre væsentlige procentvise ændringer.

2.5 FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

TABEL 4. FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

Tabel 4. Forventninger til det kommende år

1.000 kr.	Regnskab (2025)	Grundbudget (2026)
Bevilling og øvrige indtægter	-70.710,0	-68.570,0
Udgifter	69.940,0	68.570,0
Resultat	-770,0	0,0

Anm.: Kunstakademiets Billedkunstskolers økonomiske resultat 2025 og forventninger til de kommende år omfatter den virksomhedsbærende hovedkonto § 21.41.09 Kunstakademiets Billedkunstskoler. Grundbudget for 2026 baserer sig på FFL2026.

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

2026 står ligeledes i den nye strategis tegn. Fokus på udvikling og styrkelse af Kunstakademiets kerneopgaver vil også i 2026 sætte rammerne og retningen for arbejdet i strategiperioden.

Af de strategiske mål for 2026 kan blandt andet nævnes fortsættelsen af arbejdet med nye studieordninger for Billedkunstskolernes to uddannelser med tydeligt fokus på kunstnerisk praksis.

I 2025 trådte en ny akkrediteringsbekendtgørelse i kraft, og arbejdet med en kommende institutionsakkreditering i 2028 påbegyndes i 2026. For at styrke den kunstneriske praksis og mangfoldighed igangsættes der endvidere arbejde med etableringen af en femte professorskole på kandidatuddannelsen fra 2027. Dette vil styrke uddannelsernes faglige niveau, den kunstneriske praksis og bidrage til at realisere strategiens målsætninger. For at styrke trivslen ansættes der i 2026 Kunstakademiets første studie- og trivselsvejleder.

Der er allerede sikret substantielle eksterne bevillinger til KUV, og der forventes desuden, at der i 2026 opslås et husningstilsagn til en kuratorisk ph.d. på Kunsthall Charlottenborg. Det vil ikke blot bidrage positivt til Kunstakademiets økonomi, men også styrke sammenhængen mellem Kunstakademiets to uddannelser og det kunst- og kulturliv, vi uddanner til.

Kunstakademiets Billedkunstskoler står dermed solidt forankret og med en stærk strategi i ryggen, der vil sætte retningen for de kommende år. Kunstakademiet går ind i 2026 med optimisme og ser frem til – i samarbejde med bestyrelsen, ansatte og studerende – at udvikle både uddannelser og kunsthalsvirksomhed.

3. REGNSKAB

Kunstakademiets Billedkunstskolers indtægter og udgifter i 2025 betyder et overskud på 763,9 t.kr.

3.1 ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Anvendt regnskabspraksis

Kunstakademiets Billedkunstskolers regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsregler og principper, som Økonomistyrelsen har opstillet for omkostningsregnskaber og bevillinger. Årsrapporten 2025 er opstillet efter Økonomistyrelsens regnskabsprincipper, og der er anvendt data fra Statens Koncernrapportering (SKR).

Kunstakademiet oparbejder indtægter fra udlejning af lokaler med hjemmel i § 21.41.09 på finansloven, hvor det under pkt. Særlige bevillingsbestemmelser fremgår, at Kunstakademiet må øge sit lønsumsloft svarende til indtægterne i forbindelse med udlejning af lokaler til særarrangementer.

Kunstakademiet modtager hvert år tilskudsmidler for eksempel fondsmidler. Omfanget af tilskud fremgår af tabel 19a og 19b. Ved tildeling af et tilskud oprettes der et projektnummer, jf. institutionens registreringsramme. Den ansvarlig for tilskuddet (typisk ansøgeren) konterer og fordeler herefter udgiften på den enkelte udstilling eller projekt i henhold til det bevilgede og institutionens regnskabsinstruks. I de tilfælde, hvor der er overskud på en tilskudsaktivitet, tilbagebetales midlerne til tilskudsgiver i henhold til aftalen. Hvis et eventuelt overskud kan indgå i andre projekter på institutionen, så skal der inden disponering forlige en skriftlig aftale med tilskudsgiver. Skulle der mod forventning, opstå underskud på et tilskudsfinansieret projekt, så dækkes dette af driftsmidler. Proceduren her er som ved driftsfinansierede aktivitets- eller projektunderskud. Alle ansvarlige for en tilskudsaktivitet modtager budgetopfølgninger på lige fod med institutionens andre budgetansvarlige jf. regnskabsinstruksen.

Kunstakademiets ledelse modtager budgetopfølgninger for alle aktiviteter på institutionen og kan således følge den økonomiske udvikling tæt.

3.2 RESULTATOPGØRELSE MV.

Tabel 5. Resultatopgørelse

1.000 kr., løbende priser	2024	2025	2026
Ordinære driftsindtægter			
Indtægtsført bevilling			
Bevilling	-52.800,0	-53.400,0	-54.000,0
Indtægtsført bevilling i alt	-52.800,0	-53.400,0	-54.000,0
Salg af varer og tjenesteydelser	-6.018,8	-6.430,4	-6.000,0
Eksternt salg af varer og tjenesteydelser	-5.099,0	-5.414,6	-5.100,0
Internt statsligt salg af varer og tjenesteydelser	-919,7	-1.015,8	-900,0
Tilskud til egen drift	-12.325,9	-10.033,4	-12.400,0
Gebyrer	-524,2	-543,7	-550,0
Ordinære driftsindtægter i alt	-71.668,9	-70.407,6	-72.950,0
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	0,0	0,0	
Forbrugsomkostninger			
Husleje	877,9	678,6	600,0
Forbrugsomkostninger i alt	877,9	678,6	600,0
Personaleomkostninger			
Lønninger	31.193,3	30.331,1	31.000,0
Pension	4.831,7	4.971,0	5.300,0
Lønrefusion	-360,5	-338,8	-150,0
Andre personaleomkostninger	377,4	1.178,8	600,0
Personaleomkostninger i alt	36.041,9	36.142,1	36.750,0
Af- og nedskrivninger	1.124,5	1.007,3	1.300,0
Internt køb af varer og tjenesteydelser	3.762,0	3.900,3	3.900,0
Andre ordinære driftsomkostninger	26.991,1	25.138,6	27.250,0
Ordinære driftsomkostninger i alt	68.797,3	66.866,9	69.800,0
Resultat af ordinær drift	-2.871,5	-3.540,7	-3.150,0
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	-436,0	-297,8	-300,0
Andre driftsomkostninger	377,9	198,5	300,0
Resultat før finansielle poster	-2.929,6	-3.639,9	-3.150,0
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	0,0	0,0	
Finansielle omkostninger	2.923,2	2.876,1	3.150,0
Resultat før ekstraordinære poster	-6,5	-763,9	0,0
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter		0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger		0,0	0,0
Årets resultat	-6,5	-763,9	0,0

Kilde Statens Koncernrapportering (SKR) og Grundbudget 2026 baserer sig på FFL 2026.

Vigtigste årsager til årets mindreforbrug er et fald i driftsindtægter, fald i tilskud til egen drift, fald i forbrugsomkostninger samt et fald i lønudgift.

De ordinære driftsindtægter er i perioden 2024 til 2025 faldet med 1.261,3 t.kr. Den væsentligste årsag er et fald i eksterne tilskud til egen drift, som skyldes, at en flerårig bevilling først anvendes i 2026. Tilskud til egen drift forventes derfor i 2026 at være på niveau med 2024.

Der ses et fald i forbrugsomkostninger på t.kr. 199,2 fra 2024 til 2025, hvilket skal ses i lyset af ændrede lejeomkostninger. Kunstakademiet ejer egne bygninger, men har omkostninger til andet leje, f.eks. leje af teknisk- og AV-udstyr i forbindelse med udstilling i Kunsthall Charlottenborg, som forbrugsomkostningerne er et udtryk for.

Selvom udgifter til løn og pension er faldet i 2025 sammenlignet med 2024, er de samlede personaleomkostninger stort set uændrede grundet en udgift til særlige personaleomkostninger, som fremgår under Andre personaleomkostninger.

Der ses et fald i af- og nedskrivninger, hvilket bl.a. skyldes at flere anlæg er fuldt afskrevet. I 2026 forventes en stigning i af- og nedskrivninger, da afskrivninger på flere udviklingsprojekter påbegyndes, heriblandt ny hjemmeside. Der ses der mindre stigning i internt køb af varer og tjenesteydelser.

De ordinære driftsomkostninger er samlet faldet med 1.930 t.kr. fra 2024 til 2025.

Andre driftsposter består af driftsindtægter og driftsomkostninger. Der er sket et fald på begge poster fra 2024 til 2025. Et fald i driftsindtægter på 138,2 t.kr. og et fald i driftsomkostninger på 179,3 t.kr.

3.2.1 Resultatdisponering

TABEL 6. RESULTATDISPONERING AF ÅRETS OVERSKUD

Tabel 6. Resultatdisponering

Årets resultat til disponering	763,9
Disponeret til bortfald	0,0
Disponeret til overført overskud	763,9

Kild: Statens Koncernrapportering (SKR).

Det regnskabsmæssige over skud i 2025 indgår i den akkumulerede opsparingssaldo som herefter udgør 2.420,4 t.kr.

3.3 BALANCEN

I det følgende kommenteres balancen for Kunstakademiets Billedkunstskoler. Balancesummen udgør i 2025 87.971,0 t.kr. mod 84.258,8 i 2024. Aktiver og passiver er nærmere gennemgået herunder.

TABEL 7. BALANCEN

Aktiver 1.000 kr.	2024	2025	Passiver	2024	2025
			Note:		
Anlægsaktiver:			Egenkapital		
<i>Immaterielle anlægsaktiver</i>			Reguleret egenkapital (start-kapital)	902,0	902,0
Færdiggjorte udviklingsprojekter	104,7	35,2	Opskrivninger	0,0	0,0
Erhvervede koncessioner, paten-ter m.v.	0,0	0,0	Reserveret egenkapital	0,0	0,0
Udviklingsprojekter under opfø-relse	0,0	376,1	Bortfald	0,0	0,0
Immaterielle anlægsaktiver i alt	104,7	411,3	Udbytte til staten	0,0	0,0
<i>Materielle anlægsaktiver</i>	0,0	0,0	Overført overskud	1.656,6	2.420,4
Grunde, arealer og bygninger	56.130,8	55.407,9	Egenkapital i alt	2.558,6	3.322,4
Infrastruktur	0,0	0,0	Hensatte forpligtelser	90,0	665,9
Transportmateriel	0,0	0,0	<i>Langfristede gældsposter</i>		
Produktionsanlæg og maskiner	1.066,1	1.286,2	FF4 Langfristet gæld	57.623,6	57.340,1
Inventar og IT-udstyr	199,1	644,4	Donationer	15.833,3	0,0
Igangværende arbejder for egen regning	9,4	9,4	Prioritets gæld	0,0	0,0
Materielle anlægsaktiver i alt	57.405,4	57.347,8	Anden langfristet gæld	0,0	0,0
Statsforskrivning	902,0	902,0	Langfristet gæld i alt	57.639,4	57.340,1
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0	<i>Kortfristede gældsposter</i>		
Finansielle anlægsaktiver i alt	902,0	902,0	Leverandører af vare og tje-nesteydelser	3.673,2	4.281,1
Anlægsaktiver i alt	58.412,0	58.661,2	Anden kortfristet gæld	1.431,9	1.239,1
Omsætningsaktiver	0,0	0,0	Skyldige feriepenge	2.171,6	1.163,4
Varebeholdning	0,0	0,0	Igangværende arbejder for fremmed regning, forpligtel-ser	16.694,2	19.958,9
Tilgodehavender	11.183,3	12.377,1	Periodeafgrænsningsposter	0,0	0,0
Periodeafgrænsningsposter	85,6	-90,6	Kortfristet gæld i alt	23.970,9	26.642,6
Værdipapirer	0,0	0,0	Gæld i alt	81.610,3	83.982,7
Likvide beholdninger	0,0	0,0	Passiver i alt	84.258,8	87.971,0
FF5 Uforrentet konto	9.869,9	12.784,9			
FF7 Finansieringskonto	4.701,0	4.231,4			
Andre likvider	7,0	7,0			
Likvide beholdninger i alt	14.577,9	17.023,3			
Omsætningsaktiver i alt	25.846,8	29.309,8			
Aktiver i alt	84.258,8	87.971,0			

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR).

3.3.1 Aktiver

Aktiverne fordeler sig mellem anlægsaktiver på 57.347,8 t.kr. og omsætningsaktiver på 29.309,8 t.kr.

Immaterielle anlægsaktiver

Der henvises til tabel 12 note 1. Immaterielle anlægsaktiver.

Der ses en samlet stigning på 306,6 t.kr. fra 2024 til 2025: Et fald på færdiggjorte udviklingsprojekter, som skyldes afskrivninger, og en stigning på 376,1 t.kr. i udviklingsprojekter under opførsel, som skyldes anskaffelsen af en ny hjemmeside, der forventes aktiveret primo 2026.

Materielle anlægsaktiver

Her henvises til tabel 13 note 2 med opgørelse af de materielle anlægsaktiver. Der har i 2025 været foretaget to nye investeringer, som der er påbegyndt afskrivninger på. Derudover er der igangværende arbejde, som endnu ikke er færdiggjort. Disse anlæg forventes færdiggjort i 2026.

På det materielle område ses et mindre samlet faldet på 57,5 t.kr. i forhold til 2024.

Finansielle anlægsaktiver

De finansielle aktiver består af statsforskrivningen.

Omsætningsaktiver

Omsætningsaktiver udgjorde i 2024 25.846,8 t.kr. Der er i 2025 sket en stigning til 29.309,8 t.kr. en ændring på i alt 3.463,0 t.kr.

Tilgodehavender og periodeafgrænsningsposter

Samlet set er der en stigning i posterne fra 2024 til 2025 med i alt 1.017,6 t.kr. Den største stigning ses på tilgodehavender med 1.193,8 t.kr., som skyldes, at Kunsthall Charlottenborg i 2023 opnåede et større tilsagn til udstillingsprogrammet i 2024 og frem.

Likvide midler i alt

Består af FF5 uforrentet konto, FF7 finansieringskonto samt andre likvider. Posterne er samlet set steget fra 2024 til 2025 med i alt 2.445,5 t.kr. I perioden ses der en stigning på FF5 uforrentet konto og et mindre fald på FF7 finansieringskontoen.

Uforrentet konto: Den uforrentede konto FF5 udgør pr. 31. december 2025 12.784,9 t.kr. i forhold til ultimo saldo 2023 på 9.869,9 t.kr. Ændringen vedrører den regnskabs-tekniske regulering af kontoen. Reguleringen foretages minimum én gang årligt senest ved udgangen af 1. kvartal, men kan ved behov også reguleres kvartalsvist. I 2025 er den seneste regulering foretaget i marts 2025 og tilsvarende i år 2024.

Finansieringskontoen: På Finansieringskontoen FF7 udgjorde saldo pr. 31. december 2025 4.231,4 t.kr. mod ultimo saldo for 2024 4.701,1. FF7 fungerer som kassekredit til afholdelse af almindelige udgifter til løn og øvrige omkostninger samt indtægter herunder salg af ydelser mv. Udviklingen vedrører primært ændringer som følge af det

driftsmæssige likviditetstræk, som varierer afhængigt af indbetaling fra debitorer og betaling af kreditorer samt betaling af lønninger mv.

Andre likvider

Saldo er uforandret fra 2024 til 2025. Beholdningen vedr. kassebeholdning i Kunsthall Charlottenborg.

3.3.2 Passiver

Egenkapital

Årets overskud medfører, at egenkapitalen i alt nu udgør 3.332,4 t.kr., stigningen svarer til resultatet for 2025.

Hensatte forpligtelser

Den samlede hensatte forpligtelse udgør 665,9 t.kr. ultimo 2025. Posten udgøres af 575,9 t.kr. til særlige personaleomkostninger i 2026 og 90,0 t.kr. til verserende sag om en ulykke i Billedhuggerhaven i 2015.

Langfristede gældsposter

Den langfristede gæld, som består af finansieringskontoen for anlæg FF4 samt donationer, er faldet fra 57.639,4 t.kr. ultimo 2024 til 57.340,1 t.kr. ultimo 2025. Et fald på i alt 299,3 t.kr.

For nærmere specifikationer af anlæg henvises til tabel 12 (note 1) samt tabel 14 (note 2).

Kortfristede gældsposter

Den kortfristede gæld udgør pr. 31. december 2025 i alt 26.642,6 t.kr., hvilket er en stigning i forhold til ultimo 2024 på i alt 2.671,7 t.kr. Balanceposten består af gæld til leverandører af varer og tjenesteydelser, anden kortfristet gæld, skyldige feriepenge samt igangværende arbejder for fremmed regning, forpligtelser.

Leverandører af varer og tjenesteydelser er steget med 607,9 t.kr. fra 2024 til 2025.

Der er et fald på anden kortfristet gæld på 192,7 t.kr.,

Skyldige feriepenge er nedjusteret fra ultimo 2024 med 2.171,6 t.kr. til 1.163,4 t.kr. ultimo 2025, hvilket primært skyldes flere vakante stillinger i løbet af året, hvorved antallet af tilgodehavende ferie hos de enkelte medarbejdere er faldet. Der er anvendt samme beregningsmetode i 2025 som i 2024.

Saldoen på igangværende arbejder for fremmed regning på 19.958,9 t.kr. indeholder andre tilskudsfinansierede aktiviteter samt tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (se tabel 19). Der er tale om en stigning på 3.267,7 i forhold til 2024.

3.4 EGENKAPITALFORKLARING

TABEL 8. EGENKAPITALFORKLARING

Tabel 8. Egenkapitalforklaring		
1.000 kr., løbende priser	2024	2025
Egenkapital primo R-året	2.552,1	2.558,6
Reguleret egenkapital primo	902,0	902,0
+Ændring i reguleret egenkapital	0,0	
Reguleret egenkapital ultimo	902,0	902,0
Opskrivninger primo	0,0	
+Ændringer i opskrivninger	0,0	
Opskrivninger ultimo	0,0	0,0
Reserveret egenkapital primo	0,0	
+Ændring i reserveret egenkapital	0,0	
Reserveret egenkapital ultimo	0,0	0,0
Overført overskud primo	1.650,1	1.656,6
+Primo regulering/ flytning mellem bogføringskredse	0,0	
+Regulering af det overførte overskud	0,0	
+Overført fra årets resultat	6,5	763,9
- Bortfald	0,0	
- Udbytte til staten	0,0	
Overført overskud ultimo	1.656,6	2.420,4
Egenkapital ultimo	2.558,6	3.322,4

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR).

Tabel 9 viser at den samlede egenkapital er steget fra 2024 til 2025, svarende til overskuddet i 2025. Ved udgangen af 2025 er egenkapitalen positiv.

3.5 LIKVIDITET OG LÅNERAMME

TABEL 9. UDNYTTELSE AF LÅNERAMMEN

Tabel 09: Opfølgning på låneramme	
1.000 kr., løbende priser	2025
Sum af immaterielle og materielle anlægsaktiver (undt. donationer) pr. 31. december 2024	57.759,00
Låneramme pr. 31. december 2024	72.200,00
Udnyttelsesgrad i procent	80,00%

Note: Kunstakademiet har ultimo ingen donerede anlæg

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR).

Ultimo 2025 udnytter Kunstakademiet lånerammen med 80,0%. Lånerammen har ikke været overskredet i årets løb.

3.6 OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

TABEL 10. OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

Tabel 10: Opfølgning på lønsumsloft § 21.41.09.

1.000 kr., løbende priser	2025
Lønsumsloft FL	33.600,0
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	33.600,0
Lønforbrug under lønsumsloft	31.600,0
Difference (mindreforbrug)	2.000,0
Akkumuleret opsparring ultimo forrige år	2.046,6
Akkumuleret opsparring ultimo indeværende år	4.046,6

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR).

Det samlede lønforbrug under lønsumsloftet er i 2025 31.600 t.kr. Lønsumsloftet var på finansloven for 2025 på 33.600,0 t.kr. Der har ikke været tilført lønsum på tillægsbevillingsloven. Den samlede lønsumsramme udviser et mindreforbrug på 2.000,0 t.kr. Den akkumulerede opsparring af lønsum svarer til mindreforbruget. Se afsnit 3.2 Resultatopgørelse for yderligere forklaring.

Kunstakademiet har i 2025 afholdt lønudgifter på t.kr. 4.328,3 uden for lønsumsloftet. Beløbet består af stipendier for t.kr. 602,9 samt 3.725,4 i forbindelse med tilskudsfinansierede aktiviteter under konto 95 og 97.

3.7 BEVILLINGSREGNSKABET

TABEL 11. BEVILLINGSREGNSKAB

Tabel 11. Bevillingsregnskab

Hovedkonto	Navn	Bevillingstype	Mio kr.	Bevilling	Regnskab	Afvigelse	Videreførelse Ultimo
21.41.09	Kunstakademiets Billedkunstskoler	Driftsbevilling	Udgifter	74,1	69,9	4,2	
			Indtægter	-20,7	-17,3	-3,4	2,4

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR).

Årets overskud på 763,9 t. kr. er resultat af lavere indtægter på kr. 3,4 mio. kr. og et mindreforbrug på 4,2 mio. kr. i forhold til 2024.

De mindre indtægter har bl.a. sammenhæng med mindreforbruget, og skyldes primært færre tilskudsfinansierede aktiviteter.

For øvrige afvigelser henvises til afsnit 3.2 Resultatopgørelse.

4. BILAG

4. BILAG

Afsnittet indeholder yderligere informationer af relevans for regnskabet og årsrapporten, herunder noter til resultatopgørelse og balancen.

NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE

TABEL 12 – NOTE 1. IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

Tabel 12 Note 1. Immaterielle anlægsaktiver	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Udviklingsprojekter under opførsel	Total
Kostpris primo	1.741,7		1.741,7
Primo korrektioner år til dato	0,0		0,0
Årets Tilgang		376,1	376,1
Årets afgang			
Ændringer i opskrivninger			
Kostpris 31.12.25	1.741,7	376,1	2.117,8
Akkumulerede afskrivning	-1.706,5		1.706,5
Akkumulerede nedskrivninger			
Akkumulerede af- og nedskrivninger i alt	-1.706,5		-1.706,5
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.25	35,2	376,1	411,3
Årets afskrivninger	-69,5		-69,5
Årets nedskrivninger			0,0
Årets af- og nedskrivninger	-69,5	0,0	-69,5

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Der er ultimo 2025 immaterielle anlægsaktiver for i alt 411,3 t.kr. Der har i 2025 været ikke været færdigafskrevne immaterielle anlæg. Der et nyt udviklingsprojekt under opførsel, en ny hjemmeside, som forventes færdiggjort primo 2026.

TABEL 13 – NOTE 2. MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

Tabel 13 Note 2. Materielle anlægsaktiver

1.000 kr.	Grunde og arealer	Igangværende anlægsarbejder	Bygninger	Produktionsanlæg og maskiner	IT-udstyr	Inventar	Total
Kostpris primo	38.740,6	9,4	36.639,2	3.241,2	2.527,6	669,9	81.827,9
Primo korrektioner		0,0	0,0				0,0
Ændringer i opskrivninger							
Årets tilgang		335,6		389,6	506,6		1.231,8
Årets afgang		-335,6					-335,6
Kostpris Ultimo 31.12.2025	38.740,6	9,4	36.639,2	3.630,8	3.034,2	669,9	82.724,1
Akkumulerede afskrivninger			-19.971,9	-2.344,7	-2.436,4	-623,3	-25.376,3
Akkumulerede nedskrivninger							0,0
Akkumulerede af- og nedskrivninger			-19.971,9	-2.344,7	-2.436,4	-623,3	-25.376,3
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.25	38.740,6	9,4	16.667,3	1.286,2	597,8	46,6	57.347,8
Årets afskrivninger			-722,9	-169,5	-47,6	-13,6	-953,7
Årets nedskrivninger							0,0
Årets af- og nedskrivninger	0,0	0,0	-722,9	-169,5	-47,6	-13,6	-953,7

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Der er ultimo 2025 anlægsaktiver for 57,347,8 t.kr. Der har i 2025 været et færdigafskrevet anlæg vedr. Robotarm (doneret aktiv).

Der er igangværende arbejder for egen regning ultimo 2025 vedr. hjemmeside og netværksudstyr. Begge forventes færdigudviklet primo 2026.

4.1 INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

TABEL 14 – SAMMENFATNING AF ELEMENTER I PRISFASTSÆTTELSE (indtægtsdækket virksomhed)

Tabel 14. Sammenfatning af elementer i prisfastsættelse

Løbende priser, 1.000 kr.	Ultimo 2023	Ultimo 2024	Ultimo 2025
Institutionens direkte omkostninger i alt	1,2	0,0	0,0
Institutionens indirekte omkostninger i alt	337,1	571,8	882,4
Øvrige indregnede omkostninger	0,0		
Sum	338,3	571,8	882,4
Indtægter i alt	494,6	612,1	1.168,5

Kilde: Navision Stat

TABEL 15 OVERSIGT OVER AKKUMULERET RESULTAT FOR INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

Tabel 15. Oversigt over akkumuleret resultat af indtægtsdækket virksomhed

Løbende priser, 1.000 kr.	Ultimo 2023	Ultimo 2024	Ultimo 2025
Udlejning af lokaler	527,1	567,3	853,4

Kilde: Navision Stat

4.2 FÆLLESSTATSLIGE LØSNINGER MV.

Ikke relevant for Kulturministeriets institutioner.

4.3 GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED

Kunstakademiets Billedkunstskoler har ikke gebyrfinansieret virksomhed.

TABEL 17: OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED ADMINISTRATIVT FASTSAT TAKST

Kunstakademiets Billedkunstskoler har ikke gebyrordninger med administrativt fastsat takts.

TABEL 18: OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED LOVBESTEMT TAKST

Kunstakademiets Billedkunstskoler har ikke gebyrordninger med lovbestemt takts.

4.4 TILSKUDSFINANSIERET VIRKSOMHED

TABEL 19 – OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIERED E AKTIVITETER (UNDER-KONTO 95 og 97)

Tabel 19a. Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (uk. 95), 1.000 kr.

Navn	Årets indtægtsførte tilskud	Årets udgifter	Evt. medfinansiering	Sum af modtagne betalinger, der ikke er indtægtsført
New Connections Queering the Radio Voice	-379,6	-379,6	0,0	-119,8
Monster-Languages-Öyvind Fahlström	-35,1	-35,1	0,0	2,0
Mellem Magt og afmagt (NNF)	-541,8	-541,8	0,0	-140,5
The Body as the Site for Composition (NNF)	-404,3	-404,3	0,0	-459,8
Mellempsasagen som figur for dekolonial viden	-495,8	-495,8	0,0	-1.951,9
Studium for Image Ecology - Irena Haiduk	-572,4	-572,4	0,0	-148,5
From the Barricades to the Kitchen: Artistic Resea	0,0	0,0	0,0	0,0
OUTRAGEOUS INTIMACY (spooky touch at a distance)	-627,5	-627,5	0,0	-0,8
Når viden tager form - Bertel Thorvaldsen	-16,7	-16,7	0,0	-1.973,1
Jubulæumsbog	-81,8	-81,8	0,0	-18,2
Lest Play: Digital games and animation	0,0	0,0	0,0	2,0
I alt	-3.073,3	-3.073,3	0,0	-4.808,5

Tabel 19b. Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (uk. 97), 1.000 kr.

Navn	Årets indtægtsførte tilskud 31.50 / 34.10	Årets udgifter	Evt. medfinansiering	Sum af modtagne betalinger, der ikke er indtægtsført
Org. Af Mobilitet (OM)	-0,9	-0,9	0,0	-121,1
Creator Doctus	0,0	0,0	0,0	-36,3

Opsøgende indsats frafaldne studerende	0,0	0,0	0,0	-30,1
KA131 - 2024 - Mobility Grants	-587,7	-587,7	0,0	-239,1
KA131 - 2024 - Organisational Grants	-1,9	0,0	0,0	-152,3
KA131 - 2025 - Mobility Grants	-15,2	-15,2	0,0	-635,9
KA131 - 2025 Organisational Grants	0,0	0,0	0,0	-112,0
Praktisk Uddannelse. Billedhug	0,0	0,0	0,0	0,0
Tusind Plateauer	-30,7	-30,7	0,0	-0,5
On the Photographic (del II)	-71,2	-71,2	0,0	0,0
On the Photographic 2.0: The Conclusion (del 2)	-163,9	-163,9	0,0	11,5
Dragt arkæologi Beklædning som sprog & matr. aflej	-5,7	-5,7	62,9	-65,3
Floraen i et grafisk billedkunstnerisk perspektiv	-129,7	-129,7	158,5	0,0
Rum og Æstetik., modningsprojekt	0,0	0,0	0,0	-1,2
Det spøker i hele huset	-51,9	-51,9	0,0	-38,5
Lets Play: Digital games and animation	-325,3	-323,3	0,0	-50,1
The Flat and The Round (The Conclusion)	-128,1	-128,1	0,0	-145,8
Luminous Algorithms	-133,4	-133,4	0,0	-67,1
Currents: Oceanic Cosmologies, del 3	-228,3	-228,3	0,0	-132,0
Dragt arkæologi, del 2	-163,9	-163,9	0,0	-114,8
Landskab og liminalitet	-290,5	-290,5	0,0	-34,0
Diffractioning the Cph. Interpretation, del 2	-317,0	-317,0	0,0	4,3
Det spøker i hele huset, del 2	-140,0	-140,0	0,0	-239,1
Spatializing Clouds	-58,6	-58,6	0,0	-423,3
Levende skulptur BioArt	-150,7	-150,7	0,0	151,4
Det Obelske Familiefond 2024-2026	0,0	0,0	0,0	-2.878,6
Statens Kunstfond 2025	0,0	0,0	0,0	-525,0
Augustinus 2025	0,0	0,0	0,0	-1.000,0
Afgangsudstilling	-175,0	-175,0	475,0	-75,0
Kulturnatten	-71,0	-71,0	0,0	71,0
Kaffeklub kunsthal	-234,2	-234,2	0,0	-326,4
Charlottenborg Live	-3,0	-3,0	0,0	3,0
Biograf	-46,4	-46,4	0,0	0,0
Francis Upritchard	-171,0	-171,0	0,0	-49,0
Poetics of Encryption	-350,0	-350,0	0,0	0,0
Biennale 2024/ 2025	-296,0	0,0	0,0	0,0
Larissa Sansour	-301,5	0,0	0,0	-673,5
Banu Cennetoglu	-833,8	-833,8	0,0	108,8

Alexandra Domanoviv	-400,0	-400,0	0,0	0,0
Charlottenborg udstillinger 2026	0,0	0,0	0,0	-1.700,0
Malgorzata Mirga-Tas	0,0	0,0	0,0	-550,0
Ny Carlsbergfonden - rejser	-137,3	-578,8	0,0	-95,5
Contemporary Concerns	-245,8	-245,8	0,0	-146,9
KUNO	0,0	0,0	0,0	0,0
Why Words Now 2024/25	-34,7	-34,7	0,0	-90,3
KTDK-udgivelse: Kunstakademiet forbundne Skole	-366,3	-366,3		-1.059,8
Why Woods Now 2025/2025	-16,1	-16,1	0,0	-134,8
Dokumenta 2027	0,0	0,0	0,0	-170,2
Sung Tieús gæsterprofessorat	0,0	0,0	0,0	-1.486,8
Flytning	0,0	0,0	0,0	-1.900,0
I alt	-6.676,6	-6.134,2	696,5	-15.150,4

Kilde: Navision Stat.

4.5 FORELAGTE INVESTERINGER

Kunstakademiet har ikke forelagte investeringer.

4.6 IT-OMKOSTNINGER

TABEL 22: IT-OMKOSTNINGER, T. KR.

Tabel 22. It-omkostninger, 1.000 kr.

Sammensætning	1.000 kr.
Interne personaleomkostninger til it (it-drift/-vedligehold/-udvikling)	0,0
Interne statslige køb af it, herunder Statens IT	0,0
IT-systemdrift	770,0
IT-vedligehold	220,2
IT-udviklingsomkostninger	0,0
Udgifter til IT-varer til forbrug	872,7
i alt	1.862,9

Kilde: SKR – Statens koncernrapportering