

Det Kgl. Danske
Kunstakademis
Billedkunstskoler

Strategi 2025-2029



**BILLEDKUNST
SKOLERNE**

Det Kongelige
Danske Kunstakademi



Grundfortælling

Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler er grundlagt i 1754 og har siden uddannet sin samtids fremmeste kunstnere i værksteder, atelierer og undervisningslokaler på Charlottenborg Slot på Kgs. Nytorv i København. Som Danmarks eneste statslige billedkunstudannelse er vi hjertet i dansk kunst og tilbyder i dag en praksisbaseret og højt specialiseret kunstudannelse med det mål at uddanne vores samtids væsentligste kunstnere. Kunsthal Charlottenborg, som er en del af Kunstakademiet, udstiller dansk og international billedkunst til glæde for kulturlivet og offentligheden.

Vision

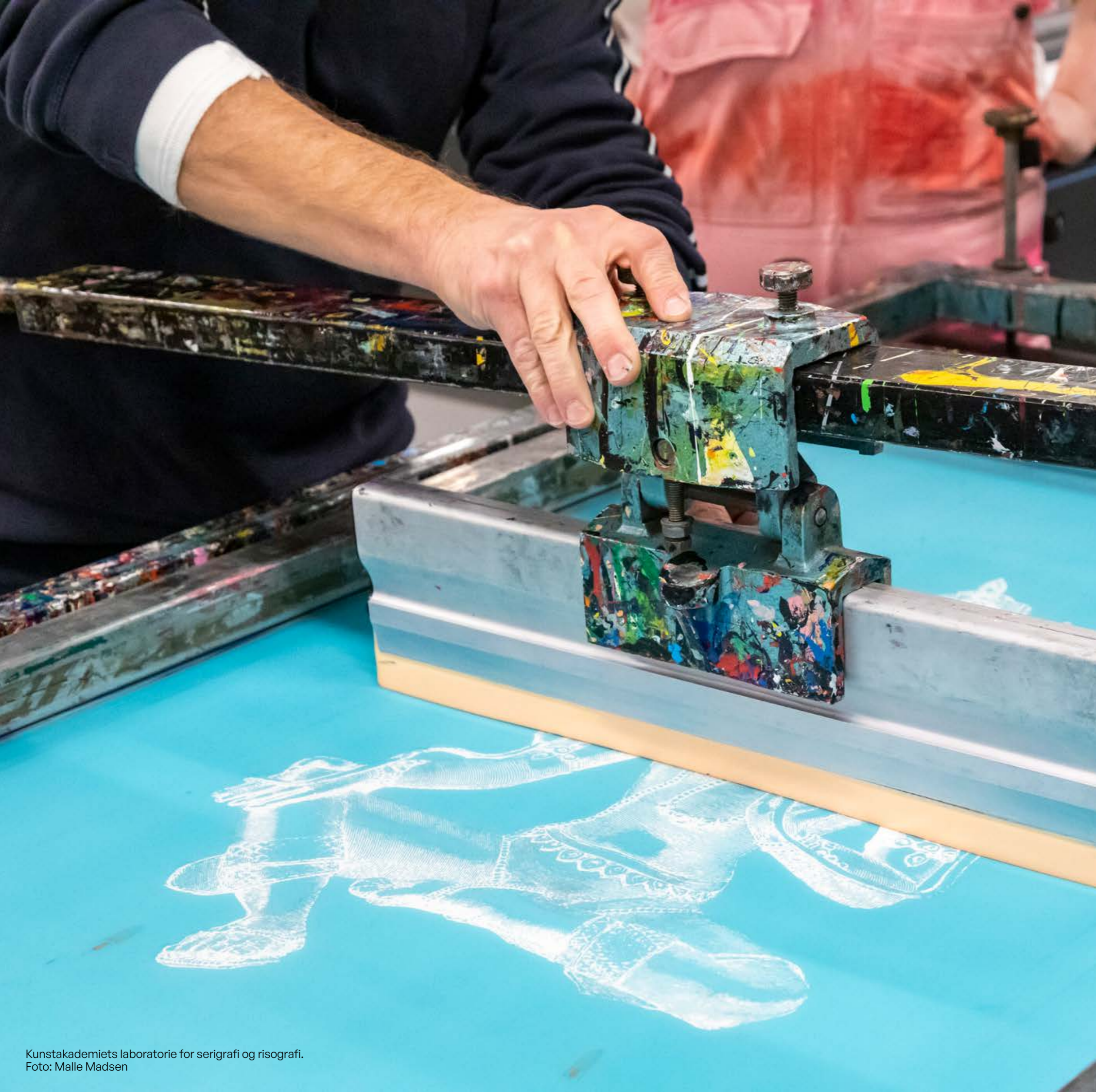
Med billedkunsten bidrager Det Kongelige Danske Kunstakademi Billedkunstskoler til, at mennesker og samfund er nysgerrige og åbne for andre erfaringer, nye erkendelser og muligheder.





Mission

Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler skal uddanne billedkunstnere på bachelor- og kandidatniveau og udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Herudover driver Kunstakademiets Billedkunstskoler Kunsthal Charlottenborg som udstillingssted for dansk og international kunst fra nyere tid.



Praksis

Med udgangspunkt i den billedkunstneriske praksis skal vi uddanne de fremtidige billedkunstnere, som på højeste niveau kan skabe originale værker, oplevelser og erkendelser, der gør en forskel for den enkelte og fællesskabet.

Vi arbejder derfor specialiseret og praksisbaseret med billedkunsten, så vores studerende kan realisere deres visioner på højeste niveau.

Det gør vi ved at:

- skabe et kunstnerisk praksis- og udstillingsmiljø i særklasse for at styrke uddannelsernes videngrundlag og billedkunsten som fagområde
- udvikle fokuserede og tætte internationale relationer med relevante institutioner og aktører
- udvikle og tydeliggøre vores videngrundlag og kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) som et særligt vidensfelt
- arbejde for at udvikle en praksisbaseret ph.d.-uddannelse med kunstnerisk praksis som videngrundlag
- tiltrække de meste talentfulde studerende og dedikerede medarbejdere
- uddanne bæredygtige kunstnere, så vores dimittender kan realisere deres visioner i en billedkunstnerisk produktion på højeste niveau gennem et helt arbejdsliv

Fællesskab

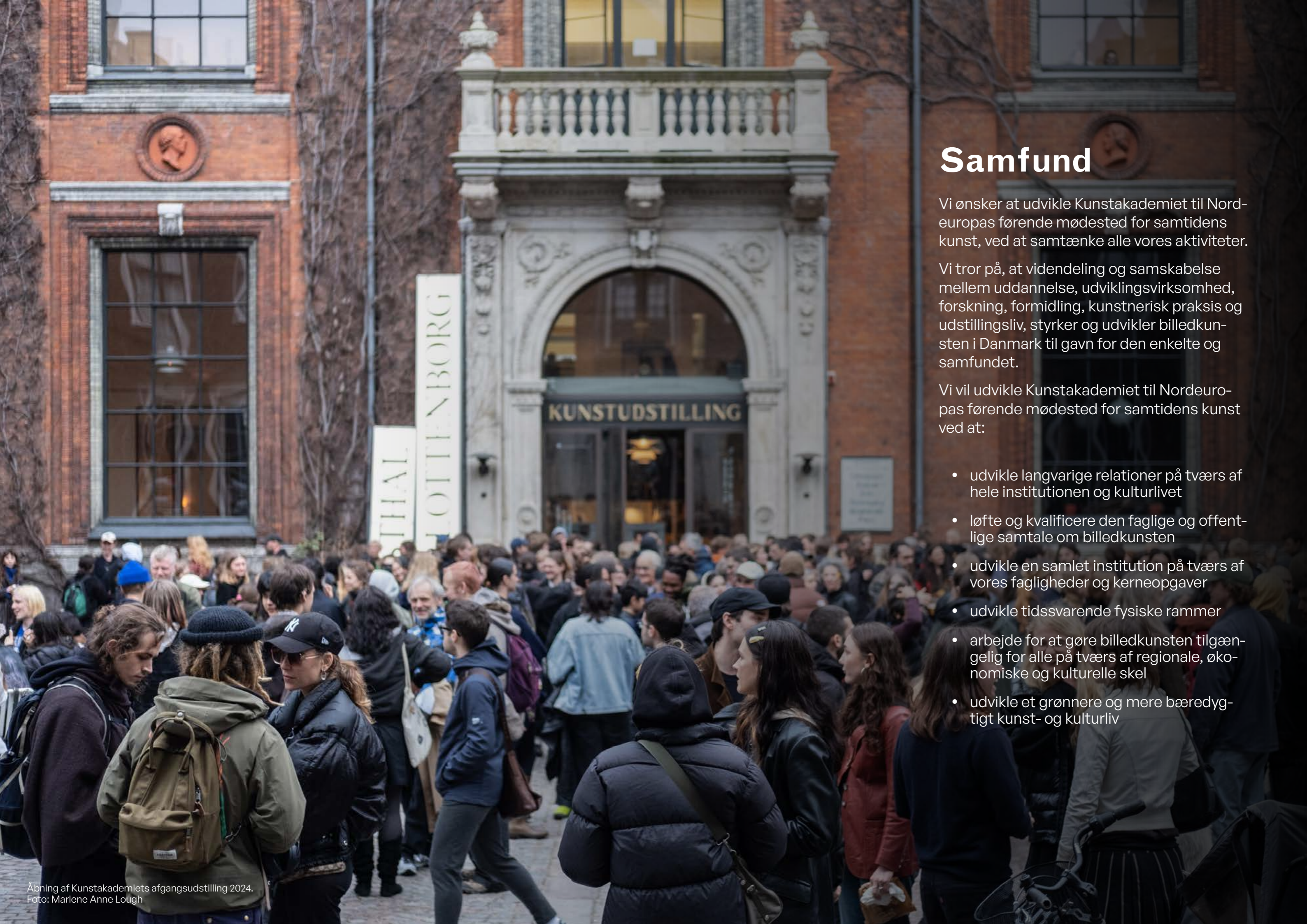
Vi tager udgangspunkt i den nordiske pædagogiks fokus på selvstændig og kritisk tænkning, personlig udvikling og medskaben af egen læring og arbejdsliv.

Fordi vi tror på, at vi bedst udvikler os i mødet med forskellige praksisser, arbejdsformer og erfaringer i faglige fællesskaber med plads til eksperimenter og fejl.

Det gør vi ved at:

- sikre og udvikle vores fag- og studiemiljøer, så de er mangfoldige, tillidsfulde og udviklende for den enkelte og for fællesskabet
- sikre og udvikle Kunstakademiet som moderne og rummelig arbejdsplads
- styrke de studerendes evner til at dele deres værker og praksis med fagfæller og det samfund, vi er en del af
- løfte og styrke den pædagogiske udvikling for at understøtte vores faglige fællesskaber





Samfund

Vi ønsker at udvikle Kunstakademiet til Nord-europas førende mødested for samtidens kunst, ved at samtænke alle vores aktiviteter.

Vi tror på, at videndeling og samskabelse mellem uddannelse, udviklingsvirksomhed, forskning, formidling, kunstnerisk praksis og udstillingsliv, styrker og udvikler billedkunsten i Danmark til gavn for den enkelte og samfundet.

Vi vil udvikle Kunstakademiet til Nordeuropas førende mødested for samtidens kunst ved at:

- udvikle langvarige relationer på tværs af hele institutionen og kulturlivet
- løfte og kvalificere den faglige og offentlige samtale om billedkunsten
- udvikle en samlet institution på tværs af vores fagligheder og kerneopgaver
- udvikle tidssvarende fysiske rammer
- arbejde for at gøre billedkunsten tilgængelig for alle på tværs af regionale, økonomiske og kulturelle skel
- udvikle et grønnere og mere bæredygtigt kunst- og kulturliv



Kolofon

Forside: Installationsbillede fra Kunstakademiets afgangsudstilling 2023 på Kunsthall Charlottenborg. Værker af (fra venstre): Rebekka Hilmer Heltoft, C Clement, Ayesha Ghaoul, Emil Krog. Foto: David Stjernholm

Bagside: Installationsbillede fra Kunstakademiets afgangsudstilling 2023 på Kunsthall Charlottenborg. Værk af Simin Stine Ramezanli. Foto: David Stjernholm

Grafisk arbejde: Martin Samsing



**BILLEDKUNST
SKOLERNE**

Det Kongelige
Danske Kunstakademi